

**Lesbrief bij:
Koffer vol kleuren**



Een voorstelling voor publiek vanaf 3 jaar van Poppentheater Jacobus Wieman

Wat er komt kijken bij theaterbezoek

Het theatergezelschap heeft al heel wat werk gedaan voordat het publiek de zaal inkomt. Het is wel interessant om daarover na te denken. De speler en de technicus hebben 's ochtends vroeg hun auto ingeladen met het decor, de kostuums en de licht en geluidsapparatuur. Daarna zijn ze naar de plek gereden waar gespeeld moet worden. Na het uitladen moet het decor neergezet worden, het geluid en het licht ingesteld en gecontroleerd. En dan pas kan de speler zich gaan verkleden en voorbereiden op zijn spel.

Als je naar een voorstelling gaat kijken zijn er regels om je aan te houden, voor jezelf, voor de anderen in het publiek en zeker voor de speler(s).

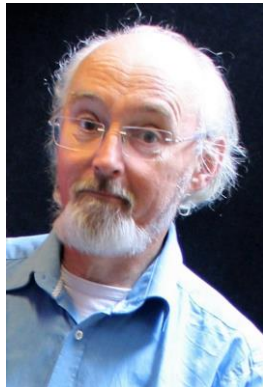
Theater wordt gemaakt waar je bij bent. Dat betekent dat de voorstelling niet zomaar stopgezet kan worden, dat er geen hard/zacht knopje op zit, dat er geen spannende stukken in de herhaling komen...

Je moet dus gewoon goed opletten, goed luisteren en goed kijken. Praten en eten tijdens een voorstelling is heel storend en dat mag daarom ook niet. Het is ook heel storend als iemand tijdens de voorstelling foto's maakt of video-opnamen. Maar na de voorstelling kan dat allemaal weer wel.

Als publiek kun je na afloop laten merken dat je het leuk vond door met zijn allen hard in je handen te klappen. Om voor dat klappen te bedanken moeten de spelers dan buigen. Op die manier vertel je elkaar zonder woorden wat je er van vond.

Deze lesbrief kan gebruikt worden voor kinderen vanaf 3 jaar.

Over Poppentheater Jacobus Wieman



Als je na afloop van een voorstelling van Jacobus Wieman (Koos) buiten de zaal staat te kijken naar de kinderen die er uit komen, zie je rode wangen, stralende koppies en hoor je aan alle kanten liedjes hummen. Ze genieten na! En met volle teugen. Grote mensen die eruit komen, gniffelen nog na. En als buitenstaander wil je dan ook meemaken wat er daar in die voorstelling gebeurde.

Nou, er gebeuren vrolijke kleine wondertjes. Poppen gaan hun eigen leven leiden, ze leveren commentaar op hun bespeler en op elkaar. Ze veranderen de loop van het verhaal en soms zingen ze liedjes. Peuters genieten ervan dat Koos fouten maakt of onhandig is waar zij al beter weten. Kleuters volgen ademloos het verhaal. Naarmate de kinderen ouder zijn, wordt het verhaal ingewikkelder en komt er meer nadruk op de theatrale aspecten. Om uiteindelijk als student ingewijd te worden in de verschillende technieken van het poppenspel en de grote kunst van de improvisatie.

Koos Wieman ontwikkelt elke productie helemaal zelf. Hij maakt zelf zijn poppen, ontwikkelt soms de muziek, maakt het decor en schrijft het verhaal. Maar hij komt pas echt op stoom als er publiek is, waar zijn poppen op kunnen reageren. Het bijzondere improvisatietalent is dan ook onmisbaar, niet alleen tijdens maar ook bij de aanmaak van zijn voorstellingen. Dat is de reden waarom elke voorstelling anders is, waarom een productie in de loop der tijden verandert.

Kortom: het poppentheater van Jacobus Wieman leeft.

Het verhaal van de koffer vol kleuren

Inhoud

Koffer vol kleuren is een voorstelling voor peuters en kleuters over kleuren. Koos ziet op het speelveld een koffer die vol moet zitten met kleuren. Want de voorstelling heet: "een koffer vol kleuren". Hij onderzoekt de koffer en ontdekt dat alles daardoor door elkaar zit. Dan komen de poppen tevoorschijn. De zusjes Groen zijn helemaal groen en ze missen de kleuren van hun huisje. Ook komen er andere kleurige figuren en diertjes tevoorschijn. Koos leert de namen van de kleuren door malle rijmpjes en versjes die de kinderen al snel mee kunnen zingen. Met de hulp van de kinderen komt alles vast weer goed. Na afloop kan iedereen de liedjes nog neuriën of zingen..

De namen van de kleuren

We kennen al snel de kleuren bij naam:

Rood.

Geel.

Blauw.

Dat zijn de basiskleuren. Door twee kleuren te mengen krijgen we groen, oranje en paars. Door een derde kleur te mengen kunnen we ook bruin maken. Daarnaast geven we soms de kleur een naam van iets anders, zoals zalmkleurig of aubergine. In de kring worden de namen van de kleuren besproken. De meeste kinderen kennen de namen van de kleuren heel goed. Er zijn ook kinderen waarvoor het allemaal nog moeilijk is. Het is goed om in de klas rond te kijken en een aantal gekleurde dingen in het midden neer te zetten.

Als blijkt dat iedereen de kleuren kent dan speel je het spelletje: Ik zie, ik zie wat jij niet ziet en het is...(kleur).

Rijmen

In de voorstelling onthoudt Koos de namen van de kleuren met behulp van simpele rijmpjes. Zoals de schoen is groen. Maak samen een rijmpje met een kleur en een voorwerp. Hieronder staan een paar kleuren en een aantal voorwerpen. Zoek daar als het kan een voorwerp of een kleur bij.

Kleur	rijmt op	Voorwerp
bruin	rijmt op	
blauw	rijmt op	
geel	rijmt op	
	rijmt op	schoen
	rijmt op	boot
	rijmt op	laars
	rijmt op	franje

Spelopdracht

De meeste spelopdrachten kunnen het beste na de voorstelling worden gedaan.

Liedjes kunnen wel van te voren met de kinderen worden gezongen.

Bekende oude liedjes zijn: 'Schuitje varen, theetje drinken' en 'In de maneschijn'

Luisteropdracht: spel voor peuters en kleuters

Vertel een verhaaltje waarin een aantal dieren voorkomen en een aantal kleuren. Als je de naam van een kleur noemt moeten de kinderen een hand opsteken en als je een beest noemt moeten ze gaan staan. Dat betekent dat zodra je een gekleurd beest noemt dat kinderen staan met een hand omhoog.

Tekenopdracht: Kleuren mengen

Benodigdheden:

Ecola schoolverf. Rood, geel, blauw, zwart en wit (uitwasbaar om vlekken te voorkomen).

Een aantal schone kwasten

Voor ieder kind een schoteltje met aluminiumfolie. Door aluminiumfolie om het schoteltje te vouwen kun je de schoteltjes weer makkelijk schoon krijgen. Desnoods laat je verf drogen voordat de folie wordt verwijderd.

Grote vellen tekenpapier.

Oude kranten als bescherming voor tafels en vloer.

Eventueel een stel theelepeltjes.

Verzamel een aantal schoteltjes. Leg op elk schoteltje een velletje aluminiumfolie. Probeer samen met de kinderen uit hoe de kleuren veranderen

De kinderen dragen een beschermend shirt. Het is fijn als er niet 'gezeurd' hoeft te worden over schone kleren en vlekken. Dat houdt de kinderen af van het ontdekken en maakt ze onnodig bezorgd over andere zaken. Het is het mooist als de vellen tekenpapier verticaal kunnen worden opgehangen. Als dit niet kan, leg dan de vellen op de grond op kranten.

Tegenwoordig zijn we gewend dat de kleuren zo uit een potje, tubetje of spuitbus komen. Op een schoteltjes doen we eerst geel. Daar gaat een beetje rood bij. Vraag aan de klas wat er gaat gebeuren en meng dan de kleuren met een schone kwast door elkaar. Doe dit ook met geel en blauw en met blauw en rood.

Doe op een schoteltje een beetje blauw en pak de kwast uit de oranje verf en meng daarmee door het blauw. Vraag aan de kinderen waarom ze denken dat er gebeurt wat er gebeurt.

Laat alle kinderen als het kan een kleurtje mengen. Met hun kleurtjes mogen ze op een groot vel met z'n allen gaan verven. Geef opdracht dat ze alleen eerst kleine vlakjes maken die elkaar afwisselen. Zet daar ook af en toe een rood, geel of blauw vakje bij. Daarna kun je groepen maken en de kinderen samen een tekening laten maken die ze met hun kleurtjes kunnen invullen. Ook kun je kiezen om iedereen een eigen schildering te laten maken. De kwasten horen dan wel bij de schoteltjes. Welke kleur krijg je als je alle kleuren door elkaar blijft mengen?

Kleuren zoeken

Benodigdheden: Gekleurde balletjes of kleine voorwerpen in één kleur. Ze mogen alle kleuren hebben. Drie doosjes, voor elke kleur één. ROOD, GEEL, BLAUW

Zet de drie gekleurde doosjes in het midden van de klas. In de klas zijn de gekleurde ballen of dingetjes tussen de spullen verstopt. De kinderen zitten eerst in de kring en kijken om zich heen. Als ze iets zien geven ze een teken. Dat kan zijn een vinger in de lucht of armen over elkaar. De leerkracht wijst aan en kind mag het gekleurde ding pakken en in één van de doosjes doen. Als ze met verf gemengd hebben kunnen ze de gemengde kleuren onderbrengen bij de basiskleuren. Dan mag oranje dus bij ROOD maar ook bij GEEL. Dit spel kan goed bij het begin van de dag gespeeld worden. Na een aantal dagen komen de kinderen al onderzoekend binnen en gaan zo snel mogelijk naar hun plaats.

Paars

Er zijn kleuren die moeilijk op een foto te zien zijn. Paars is een lastige kleur om te fotograferen. Onderzoek met de kinderen of er meer kleuren zijn die niet goed fotograferen.

Colofon

Poppentheater Jacobus Wieman
Informatie: www.poppentheaterjacobuswieman.nl

Voor informatie en boekingen:

Theaterbureau Frijns
Adres: Van Wassenaerstraat 46
3262 ET Oud-Beijerland
www.theaterbureaufrijns.nl | dionne@theaterbureaufrijns.nl
Telefoonnummer: +31 (0)186 - 574925
Mobiel: +31 (0)6 - 2321 0375