

Lesbrief bij de voorstelling 'PING'



U heeft met uw groep gekeken naar de theatervoorstelling **PING**, gemaakt en gespeeld door **Esther de Koning**.

Deze lesbrief bestaat uit een nagesprek, toneelopdrachten en een beeldende opdracht om met de klas uit te voeren na het zien van de voorstelling.

Veel plezier!

Open met een kringgesprek over de voorstelling

Ping is een meisje met veel fantasie en verbeelding. Dit kan ze goed gebruiken, want ze maakt ingrijpende dingen mee. Bespreek de voorstelling, vrij vlot na het theaterbezoek.

De volgende vragen zouden gesteld kunnen worden:

Wat voor een meisje is Ping?

- Stoer, grappig, saai, tuttig, lui of juist energiek?

Is er iets wat je van Ping herkent in jezelf?

- Haar humor, haar fantasie, haar thuissituatie, datgene wat ze meemaakt?

Ping maakt lastige dingen mee. Wat maakt ze mee?

Wie kent er iemand die zoiets heeft mee gemaakt of wie heeft er zelf zoiets heeft meegemaakt?

- Echtscheiding, een ouder of een ander gezinslid moeten verliezen, loslaten, achterlaten, missen.

Ping heeft haar eigen manier om met de moeilijke situatie om te gaan. Zo doet ze bijvoorbeeld haar best voor haar vader. Zoals zeggen dat ze het niet erg vindt om koud te moeten douchen of door hem te willen helpen met zijn werk. Maar ook door haar fantasie te gebruiken.

- Hoe ga jij met moeilijke situaties om?

- Wat kan jou helpen bij het omgaan met ingrijpende situaties?



Toneelspelen in de klas

Om met de klas toneel te spelen is een lege speelruimte nodig. Zet in de klas de tafels aan de kant of gebruik een speellokaal. Maak een duidelijke scheiding tussen het toneel (de illusie) en het publiek (de werkelijkheid).

Let bij toneelspelen op de veiligheid in de klas. Het kan voor sommige kinderen erg spannend zijn. Een scène begint ook pas als de groep helemaal stil is. Onder een scène wordt er, net als in het echte theater, niet gesproken door het publiek. Lachen graag! Utlachen nooit!

Een eenvoudig kostuum helpt bij het veranderen in een ander personage. Onder de opdrachten staan kostuum tips. Spullen kunnen van thuis meegenomen worden.

Hier volgen een drietal toneelscènes die naar eigen inzicht van de leerkracht aangepast kunnen worden:

A] Scheiden: een toneelscène waarin het gaat over emoties

De leerkracht verdeelt de klas in groepjes van drie: Ping, Fred en Annie.
Annie is terug uit Mexico en vertelt dat ze daar gaat wonen, bij haar vriend José.
Hoe reageert Ping, hoe reageert Fred?
Het mag hetzelfde zijn als in de voorstelling, maar het mag ook heel anders zijn.
De groepjes oefenen hun scène en laten deze daarna aan elkaar zien.

Kostuum tip:

Fred: werkjasje/overall, plaksnor

Annie: grote bloemen sjaal

Ping: trainingsjasje

Decor tip: een bankje, bijvoorbeeld gemaakt van een paar stoelen

B] Mexicaanse bruiloft: een scène waarin het gaat over improvisatie, muziek en timing

Het is de bruiloft van Annie en José. Alle leerlingen spelen gasten, Annie, José of Ping. De leerkracht zet Mexicaanse muziek op. Alle leerlingen doen alsof ze op een trouwfeest zijn. Ze drinken een drankje, dansen, praten met elkaar of feliciteren elkaar. Iedereen is blij maar Ping is stil. Hoe zou ze zich voelen? Kan je dit in spel laten zien?

Als de leerkracht de muziek stopt, kijken alle spelers naar Ping. Ping houdt haar speech. Wat zegt ze?

Dit kan ongeveer hetzelfde zijn als wat je je herinnert uit voorstelling. Maar het kan ook iets anders zijn. Misschien zegt ze wel eerlijk wat ze er écht van vindt dat haar moeder opnieuw trouwt en in Mexico woont.

Kostuum tip:

Ping, Annie en Fred: zie opdracht A.

Gasten op het feest: Kleurige doeken om om te hangen en je in te wikkelen, Mexicaanse hoeden.

Decor tip:

Klaslokaal in feest opstelling: denk aan een bar, zitjes, een bandje en een dansvloertje.

Deze scène kan met de hele groep gespeeld worden. Maar het kan ook met de halve groep gespeeld worden. Dan is de andere helft het publiek en kan na afloop feedback geven.

C] 'Het van alles en nog wat klusbedrijf van Fred.... En Ping': een toneelscène waarin het gaat over humor en fantasie én over het uitvergrooten van de emoties

De vader van Ping, Fred, is een klusser. Hij klust met veel plakband en heel veel pleisters.

Fred gaat een klus doen bij een nette dame. Ping gaat mee als zijn assistent.

Bij de nette dame moet het tuinhekje gerepareerd worden, de kraan lekt en er moet een kapstok opgehangen worden.

Scène:

Fred en Ping komen bij de nette dame binnen. Zij vertelt wat er gedaan moet worden. Fred en Ping lossen alles op met plakband en pleisters. De nette dame is de bij de eerste klus verbaasd, bij de tweede klus geïrriteerd, en bij de derde klus boos. Dus de emoties vergrooten in drie stappen. Fred gaat gewoon door en Ping probeert de nette dame gerust te stellen. Ze legt met veel fantasie uit dat dit toch echt de best oplossing is. Ze moet steeds meer moeite doen om de nette dame stil te krijgen.

Kostuum tip:

Ping en Fred: zie opdracht A

Nette dame: hoedje/omslagdoek/sjaal

Rekwisieten:

Gereedschapskist met pleisters en plakband.

Decor tip:

Laat de leerlingen een decor maken met spullen uit de klas of van de gang of uit het speellokaal.
Wat kan het tuinhokje, de kraan en de kapstok zijn?



Schilder en/of klei opdracht

Aan het eind van de voorstelling vertelt Ping over de 'aliennetjes' die in grotten in de bodem van de zee wonen.

Schilder op een groot stevig vel papier een van die aliens, zoals jij ze voor je zag toen Ping hierover vertelde. De grot of de planeet waar ze oorspronkelijk vandaan komen kan erbij geschilderd worden.

De aliens kunnen ook met klei gemaakt worden.

Na afloop staat er een heel alien volk in de klas!

De fantasieverhalen van Ping:

'Ik verzin niks. Ik maak gewoon heel veel mee'

Verzin met de klas een verhaal wat Ping ook heeft 'meegemaakt'.
De leerkracht begint met de eerste zin:

'Ik verzin niks, maar ik maak gewoon veel mee, zoals vandaag nog:'

Alle leerlingen vullen om de beurt een zin aan.
Als iedereen is geweest is het verhaal afgelopen.
Dit spel kan ook in groepjes gedaan worden.

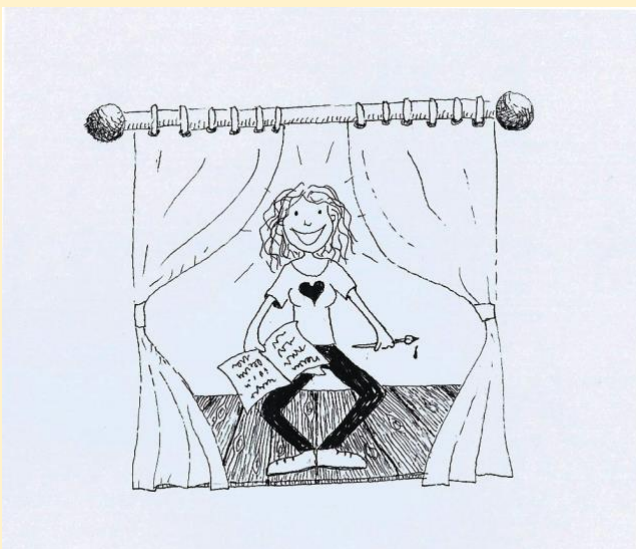
Ping's yoga

De moeder van Ping doet aan yoga. Daar heeft Ping vaak naar gekeken.
Als Ping yoga zou doen dan verzint ze vast en zeker alles zelf:

De groep staat in een kring en alle kinderen doen om de beurt een eigen verzonden yogaoefening voor. De rest van de groep doet het na.

Dit spel kan ook in tweetallen gedaan worden; de een doet het voor, de ander doet het na.
Kun je je been in je nek leggen of een knoop in je armen maken?
In de yoga zijn er veel oefeningen die een dier voorstellen.
Hoe ziet de oefening olifant, cobra of adelaar eruit?

Deze eigen verzonden oefeningen kunnen ook in slow-motion gedaan worden en/of elkaar spiegelend in twee tallen.
Zorg ervoor dat niet meer goed te zien is wie nu voordoet en wie er nadoet.



Informatie:

Deze lesbrief is gemaakt door Olivia van de Koppel. Zij is theatermaakster, docente en ze ontwikkelt lesmateriaal voor verschillende organisaties.

Daarnaast heeft ze haar praktijk in familie -en organisatieopstellingen, waarbij eveneens ruimte is voor kinderen en jongeren.

Voor meer informatie: oliviavdkoppel@gmail.com

Over Esther de Koning: www.estherdekoning.nl

Voor inlichtingen en boekingen: www.theaterbureauvrijns.nl

Voor hulp en bijstand: www.kindertelefoon.nl - telefoonnummer: 0800-0432