

COMING
SOON

Museum op
z'n Kop !

MUSEUM

Het Doe-Boek



MUSEUM

Het Doe-boek bij de Voorstelling

Museum op z'n Kop !

Wat leuk dat je naar de voorstelling 'Museum op z'n Kop' komt kijken ! Meneer B. bewaakt daarin het Museum van de Vergeten Tijd, met allerlei voorwerpen en kunstwerken van vroeger en nu. Op dit moment is het museum nog netjes en schoon, maar dat het een rommeltje wordt staat vast, dat kun je wel aan Meneer B. overlaten...

De voorstelling is een spannend en grappig avontuur over het verschil tussen denken en doen, over afspraken en improvisatie, over beperkingen en vrijheid. Kortom, over Kunst ! Wat is dat eigenlijk, Kunst ? Lees dit Doe-Boek maar, dan ontdek je het zelf !

INHOUDS OPGAVE

- Verhaal: Pag. 4-5
- Hokjesman: Pag. 6-9
- Zaal 1: Buffalo Bill, Pag. 10-13
- Zaal 2: Mondriaan, Pag. 14-21
- Zaal 3: De Vrije Geest, Pag. 22-25
- Zaal 4: Einstein, Pag. 26-27
- Maak je eigen Museum: Pag. 28-29



Wie is Meneer B. ?

Meneer B. is een saaie meneer. Hij leidt een heel gewoon, saai leven, zoals jij en ik. Tenminste, dat probeert hij. Meestal eet hij gewoon boterhammen met kaas en 's avonds aardappelen met vlees en groente uit blik. Hij is van het type zoals je die over de hele wereld tegenkomt: onopvallend, getrouwd, van middelbare leeftijd, iets te dik, en formeel gekleed.

Toch wordt hij telkens weer verrast door de vreemde wereld om hem heen. Iedere dag beleeft hij wel een gek avontuur, en komt hij de meest kleurrijke karakters tegen. Hij belandt altijd in de problemen en moet dan een oplossing bedenken. En daarin is hij soms heel creatief.



BEVEILIGING VERHAAL

Museum op z'n Kop

Waar gaat de voorstelling over ?

Meneer B. heeft ander werk ! Hij mag de wacht houden bij de kostbare museumstukken in het Museum van de Vergeten Tijd. Vanavond is pas zijn tweede avond in de zaal met belangrijke voorwerpen uit de wereldgeschiedenis. Hij mag een schilderij van Mondriaan bewaken, de Wijnkan van Odysseus, de Hoed van Buffalo Bill en het portret van Einstein, **om er maar een paar te noemen.**

En hij is best een beetje zenuwachtig, want gisteren ging het al bijna mis omdat hij vergeten was de deur op slot te doen !



Dat vond zijn baas – Hokjesman – niet leuk en nu controleert hij Meneer B. extra streng. Meneer B. moet ervoor zorgen dat alle regels worden opgevolgd en dat het museum veilig, netjes en schoon is. Hij doet natuurlijk vreselijk zijn best! Hij legt de looproutes neer, hangt overal aanwijzingen op en probeert niet in slaap te vallen. Regels zijn regels !

Maar dan komt er plotseling rook uit de oude Griekse amfora.
Vuur !

Als Meneer B. gaat blussen blijkt het niet een gewoon vuurtje, maar de Vrije Geest die na een diepe slaap is ontwaakt en de boel op stelten komt zetten. Uit alle macht probeert Meneer B. de geest te verjagen, maar die laat zich niet zomaar in hokjes stoppen.

Nu de geest uit de fles is, kan ook Meneer B. zich niet meer inhouden om toch eens wat museumstukken van dichterbij te bekijken... Voor hij het weet belandt hij in een kleurrijk en grappig avontuur waarin geen enkele regel meer van toepassing is. Hij danst een vierkant cowboydansje, raakt zijn sleutels kwijt en schiet tot overmaat van **ramp het gele vlakje van het schilderij van Mondriaan naar beneden.** Als hij daarnaar op zoek gaat neemt zijn fantasie een loopje met hem en komt hij als piraat terecht in een onderwaterwereld waar een zeemeermin hem helpt om het ontbrekende stukje terug te vinden

En daarmee gaan ook de laatste regels overboord...

Maak kennis met.... **HOKJESMAN !**

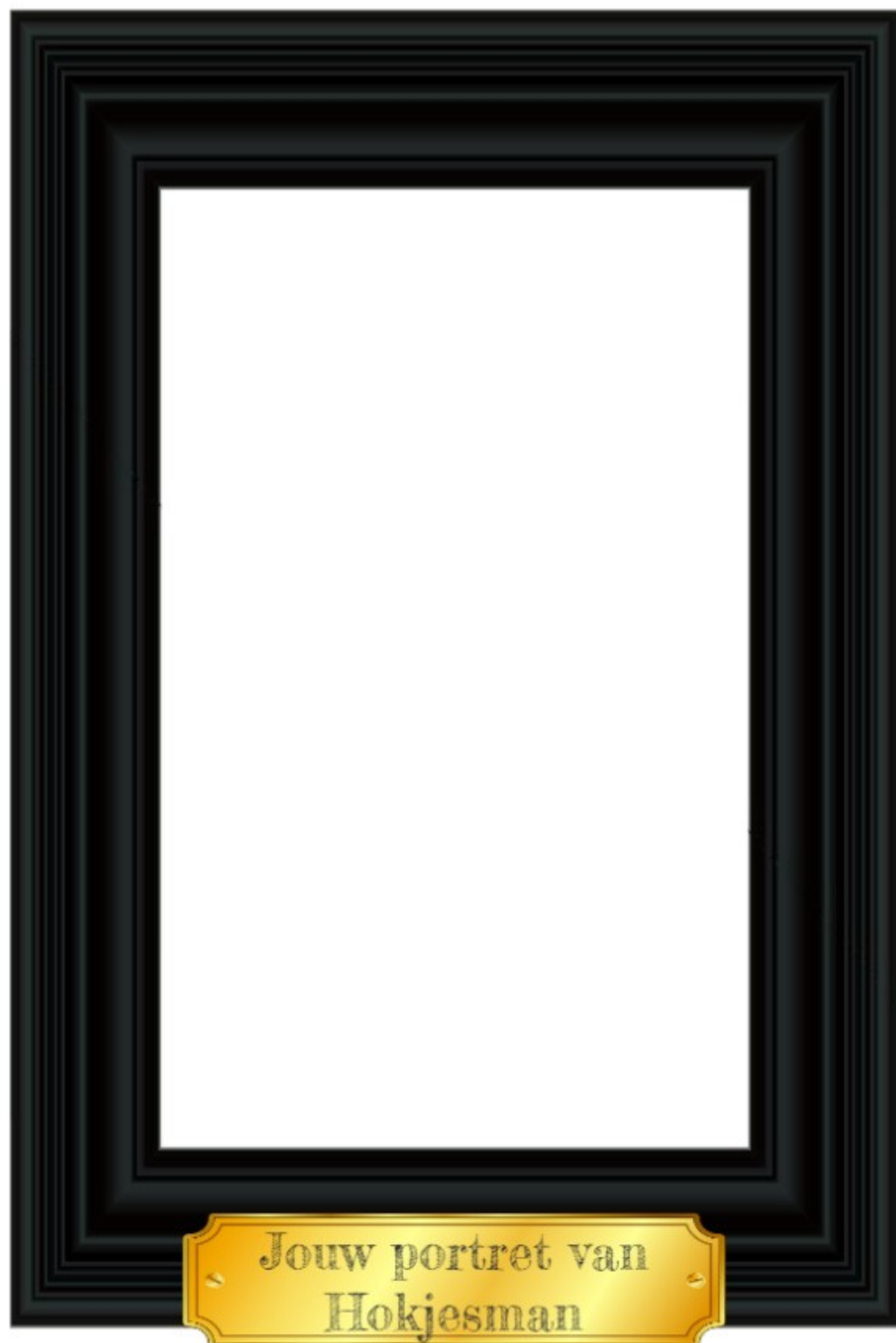
Meneer B. probeert te doen
wat Hokjesman zegt
Hij probeert zich aan alle
regels te houden
Om tien uur het alarm aan
Route controleren
Nergens aankomen
Deur op slot
Alles op z'n plek
Binnen de lijntjes
Alles moet recht
Hangen

Maar
Dat valt nog niet mee
Wat doe je als er plots rook
komt ?
Of een stem uit een vaas ?
Of een hoed uit een hoed ?
Of als je per ongeluk een
schilderij kapot schiet ?
Dan wordt het
Improviseren
En daar is Meneer B. toevallig
een meester in
Maar dat mag Hokjesman niet
weten
Anders gaat het mis



Dit is Hokjesman
Hij is de baas van alle bewakers
in het Museum
Hij houdt niet van verrassingen
Het liefst wil hij dat alles
blijft zoals het is
Een appel is groen
Een boom is bruin
De lucht is blauw
Dat is altijd al zo geweest
en zal altijd zo blijven
Ook het museum mag niet
veranderen
Alles heeft een vaste plek
Een vaste route
Met een begin en een eind
En maar één richting
Dat is tenminste duidelijk
Of niet dan ?





Hoe ziet Hokjesman eruit ?

In de voorstelling krijg je Hokjesman nooit te zien. Je hoort hem alleen maar door de Walkie Talkie. Toch heb je misschien wel een beeld van hoe hij eruit ziet. Teken hiernaast jouw portret van Hokjesman. Je kunt bijvoorbeeld aan de volgende dingen denken :

Is hij vrolijk ?
Heeft hij een blij gezicht ?
Heeft hij misschien een snor of een baard ?
Heeft hij een bril ?
Heeft hij veel of weinig haar op zijn hoofd ?
Zijn zijn wenkbrauwen dik of dun ?
Heeft hij grote ogen of kleine ?
En hoe ziet zijn gebit eruit ?

**EEN HOKJE IS ZO
ERG NOG NIET**

**ALS IEDEREEN
ERIN MAG**

tante
Rie
van

Loesje

hokjes@hokjes.org

www.hokjes.org/hokjes

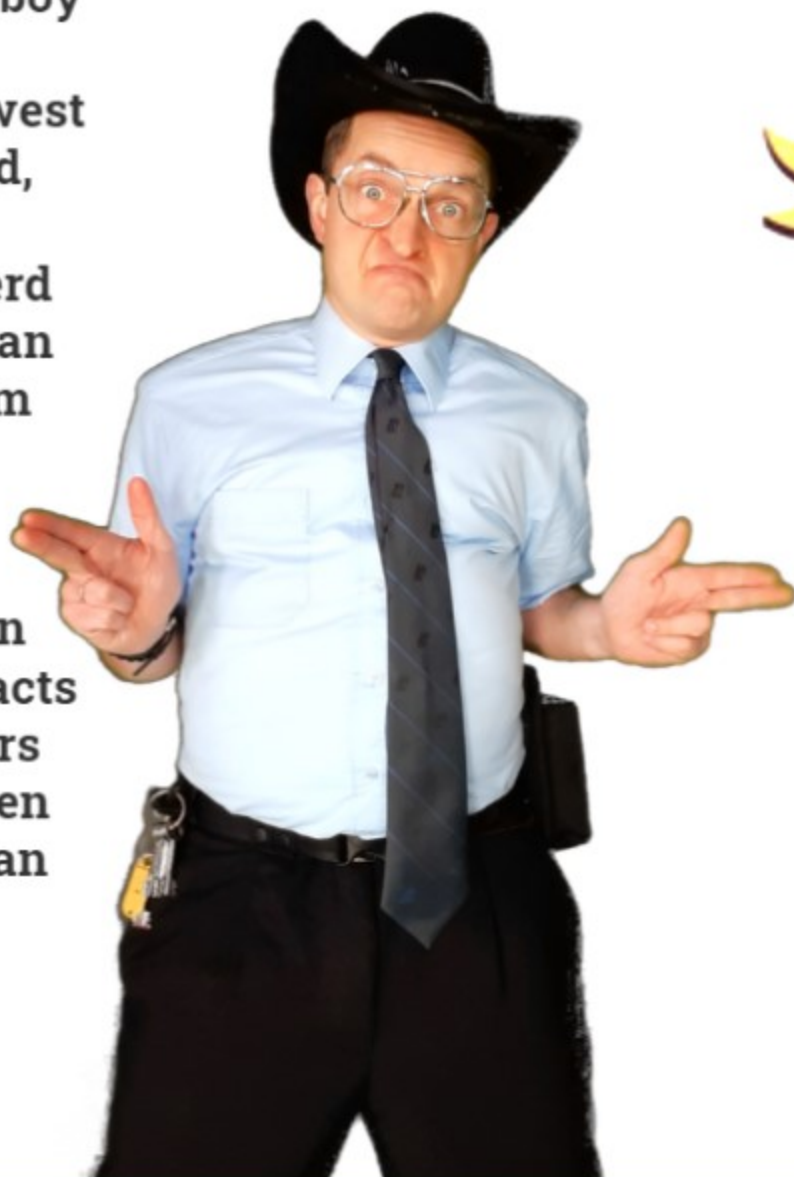


ZAAL 1

Cowboyhoed van Buffalo Bill Cody

Origineel uit 1917, Arizona

De beroemde showcowboy Buffalo Bill droeg deze hoed tijdens zijn wild west shows in heel de wereld, en toen de shows voorgoed ophielden werd deze hoed cadeau gedaan aan de manager die hem bewaarde in zijn werkkamer en hem uiteindelijk aan het museum kado deed. Een van zijn belangrijkste acts was een scherpschutters act waarbij Cody met een blinddoek een ballon van het hoofd van een toeschouwer schoot.



Maak je eigen Cowboyhoed !

En doe net als Meneer B. alsof je een cowboy bent...

Ook altijd al zo graag eens cowboytje willen spelen ? Grijp dan nu je kans ! Deze cowboyhoed is supermakkelijk te maken, je hebt er alleen een groot stuk karton, een schaar, een potlood, lijm en gekleurd papier voor nodig !



1. Meet de omtrek van je hoofd en teken hem op het karton - beter iets te klein dan te groot, want dan kun je daarna altijd nog bijknippen !
2. Teken een veel grotere cirkel om de omtrek heen - dat wordt de rand van de hoed;
3. Teken de vorm van de voorkant van de hoed in de binnenste cirkel, ongeveer zoals op de plaatjes hierboven;
4. Knip de buitenste cirkel los van het papier en knip de voorkant van de hoed los;
5. Vouw de voorkant van de hoed omhoog;
6. Versier de hoed naar wens, bijvoorbeeld met de sherrif-ster op de bladzijde hiernaast



© Moon Saris

In de voorstelling doet Meneer B. alsof hij een cowboy is - hij zet de cowboyhoed van Buffalo Bill op en speelt dan met iemand uit het publiek een hele scène na uit het circus van Buffalo Bill, met alleen maar zijn fantasie en verbeelding. Hij maakt daarbij gebruik van **Pantomime**: dat is een vorm van visueel theater. De acteurs beelden een situatie of verhaal uit met gebaren, mimiek en lichaamstaal. Mime wordt gebruikt om emoties uit te drukken, handelingen uit te beelden en personages te karakteriseren. Het is erg leuk om te doen en helemaal niet moeilijk ! **Probeer maar eens de volgende dingen uit te beelden:**

- Paardrijden
- Schieten met pistolen
- Lassowerpen
- Een touw vastknopen
- Een kist met gereedschap openmaken
- Getroffen worden door een kogel

Knip deze ster uit en plak hem op je hoed !



ZAAL 2

Composition II

Piet Mondriaan, 1929

Olieverf op Canvas, bruikleen van Nationaal Museum Belgrado. Een uitgekiende compositie met primaire kleuren wit, zwart, rood, geel en blauw. Mondriaan gebruikte nooit groen omdat dat een mixkleur is van geel en blauw. Hij wilde alleen pure, echte kleuren gebruiken, dus groen hoorde daar niet bij. Hij ging zelf eens met zijn rug naar de bomen zitten toen hij op bezoek was bij een vriend zodat hij niet naar het groen hoefde te kijken – maar dat was een grapje...

PUZZEL

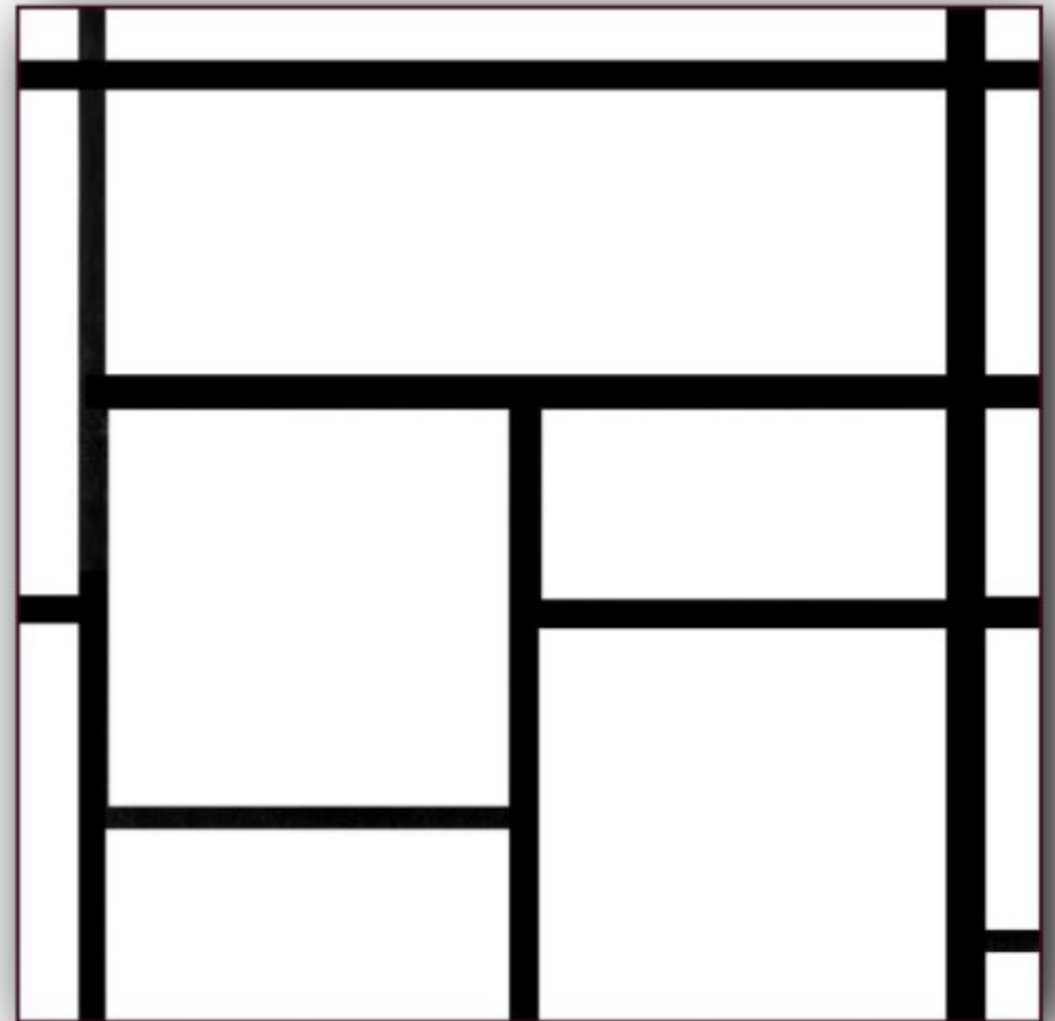
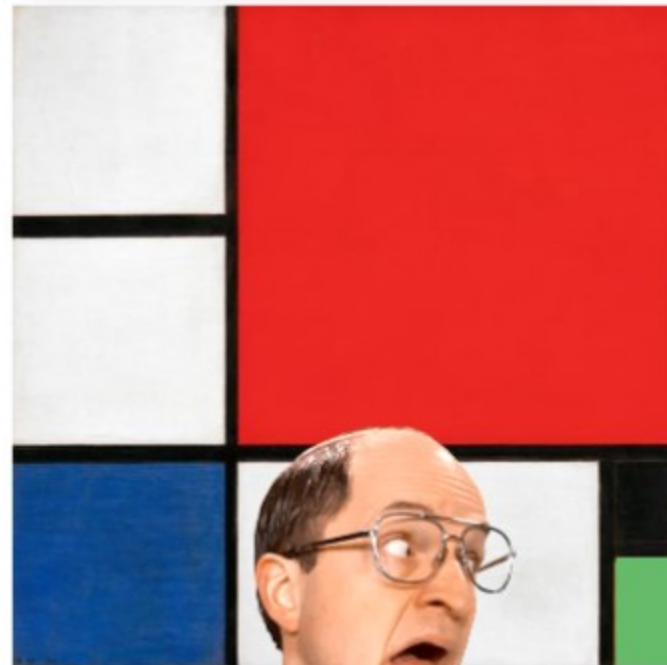
KNIP DE VLAKJES OP DEZE PAGINA'S UIT EN ZET ZE WEER IN ELKAAR ZOALS OP HET SCHILDERIJ VAN MONDRIAAN OP PAGINA 2



De Kunst van Piet Mondriaan

NET ECHT...OF NIET?
Sommige schilderijen zijn net echt. Je ziet meteen wat het voorstelt. Zo schilderde Piet Mondriaan eerst ook. Maar dat veranderde. De schilderijen die Mondriaan maakte, leken steeds minder op de wereld die je om je heen ziet. Hij vond het steeds minder belangrijk dat je kunt zien wat zijn schilderijen voorstellen. Maar hij wilde wel dat de vormen er goed opstonden en mooi verdeeld waren over het schilderij.

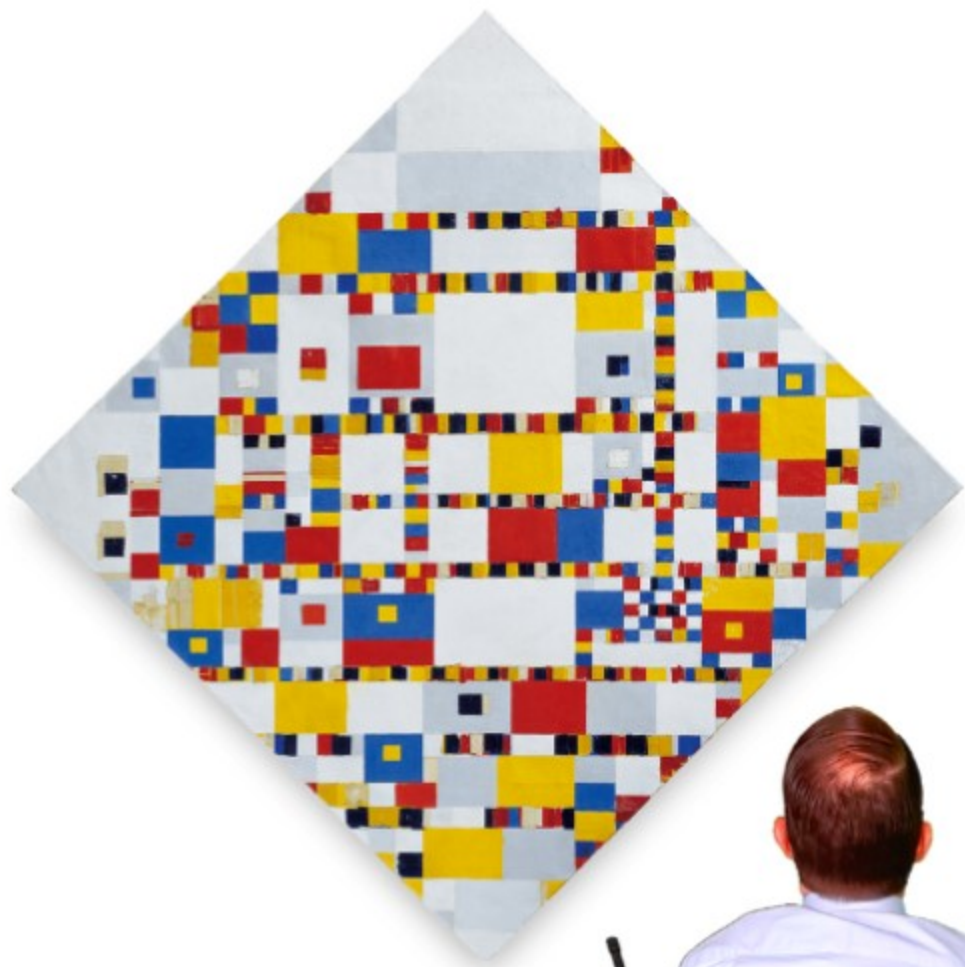
Kleur dit schilderij precies zo netjes in als Mondriaan deed. Moeilijk hè?



Groen ??? Onmogelijk !

Vind zo snel mogelijk het passende gele vlakje dat ergens in dit doeboek verstopt zit !
Knip het uit en plak het terug in dit schilderij !

Oplossing: het vlakje bevindt zich op de bladzijde over 'Hokjesman'



SCHILDEREN OP MUZIEK

Muziek kan je in een bepaalde stemming brengen. Je wordt er blij van of juist een beetje droevig. Schilder Piet Mondriaan liet zich bij het schilderen inspireren door verschillende muziekstijlen. Door jazzmuziek bijvoorbeeld en door de boogiewoogie. Zijn laatste kunstwerk heet zelfs de Victory Boogie Woogie.

Je ziet het hierboven.

Probeer het zelf maar eens: Wat schilder je als je een langzame melodie hoort? En wat als de muziek heel zacht is of juist luid? Zet je favoriete muziek op en leef je uit !



MAAK VAN DE STAD EEN VLAKKENSCHILDERIJ

Zoek naar foto's van moderne steden, of zoek zelf een foto op internet en print deze uit. Een foto van New York is ideaal, maar een andere stad met hoge gebouwen kan ook. Plak de foto of print op wat dikker papier. Schilder vervolgens de vierkante en rechthoekige vormen van de stad over met wit, zwart, rood, geel of blauw. Zo ontstaat een vlakken schilderij, gebaseerd op de vormen van de stad.



Breng een bezoek aan Kunstmuseum Den Haag om de Mondriaans in het echt te bewonderen:

<https://www.kunstmuseum.nl/nl>

WOORDZOEKER

Wat een letterbrij!

Kun jij deze woorden erin terugvinden?

Kijk goed: horizontaal, verticaal, diagonaal, achterstevoren...

JAZZ

AMERSFOORT

PORTRET

COMPOSITIE

LIJNEN

TOEKOMST

VLAKKEN

WOLKENKRABBER

MOLEN

OLIEVERF

WERELDSTAD

PIET

OCEAANSCHIP

ATELIER

TAPE

VLUCHTELING

MODERN

NEWYORK



M O V M Z Q U N E L O M Z P D S H K J T
P L K D I R N K I V D S V Y I W E N H O
T O T K R E B B A R K N E K L O W C A E
D G Q J K N F S A D D K R O Y W E N P K
C N Z K D P M T R O O F S R E M A D I O
J I A K E A P U L L E Z G J R O V D H M
S L D P F V Y I L L E J S W B F X X C S
V E A U G J E U A H R D F G B U Y H S T
F T L G S V U D A T E L I E R T Z U N K
P H T H E W H J H A C I W D N G W Z A R
R C B R Z I E T Z C E L J R B R T H A L
O U F G Z L V N L Q O Z E G M V E K E J
C L T A N A P U W F F M H G Y H R D C V
K V E K R N E N J I L P P B O J T M O Z
T S R U A L A I Q W B T T O E B R I F M
P R M K U N T B N J V U J O S O O B K M
W H N Q R E W X V X M Y E T Y I P E D D
D R B E I D A T S D L E R E W U T W Q Q
J C H P P U L N O W H Z K J M N C I O Y
K A I Q H R Q U J U X V N B M G S S E G

I spy with my little Eye Ei spei wit mij littel ei



ZAAL 3

Griekse Amfora

Athene, 520 voor Christus

De Vrije Geest spreekt :

De wereld laat zich niet vangen
in hokjes en vakjes.

Zorg voor avontuur in je leven.

De hoed zal u de weg wijzen....

Relax, maak je niet te druk

Misschien kan ik jou het
avontuur laten zien

Let maar 'ns op

Wees niet zuur maar ga op
avontuur

Dit zijn niet zomaar spullen

Aan al deze spullen zitten
verhalen

Verhalen van eeuwen geleden

Of van 2 minuten

De tijd is overal en nergens

Neem de tijd en je zult zien dat
het beter gaat



EEN BEETJE KLEUR...

Meneer B begrijpt niet waarom niet
alle kleuren mee mogen doen ?

Welke kleuren vind jij mooi ?

Gebruik ze in dit schilderij en maak
er een lekkere kliederboel van ! Alles
is toegestaan !

Maak hier je eigen
kleurenfantasieschilderij

Kleur niet binnen de lijntjes

Let niet op de echte kleuren

Verzin de mooiste combinaties

Maak plezier !

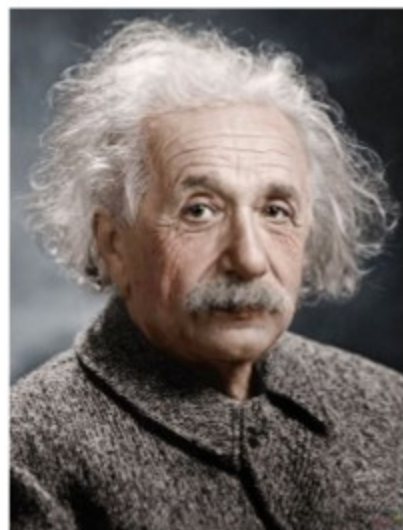


ZAAL 4

Albert Einstein

Ulm, 14 maart 1879 – Princeton (New Jersey), 18 april 1955

**Logica brengt je van A naar B.
Verbeelding brengt je overal.**



Ga op reis in je fantasie !

Meneer B. gebruikt zijn verbeelding om het gele vlakje terug te vinden en belandt daardoor in een fantasie-avontuur onder water

Begin met een voorwerp

Zoek een klein voorwerp : iets uit de klas, van buiten of van thuis. Het hoeft niets speciaals te zijn, maar juist iets heel alledaags, zoals een gebruiksvoorwerp (pen, vork, schroevendraaier), kledingstuk (sok, riem), speelgoed (knikker, blok, poppetje) of iets van buiten (steen, kastanje, tak). Alles kan!



Zaal 4

Beschrijven

Verzin zoveel mogelijk woorden om je voorwerp mee te beschrijven. Dit kan mondeling in tweetallen of schriftelijk op een kladblaadje. Gebruik je zintuigen:

Wat kun je zien? Kleuren, glimmend of niet, patroon, materiaal.

Wat kun je voelen? Het oppervlak (glad, ruw, harig), het gewicht, hard of zacht, warm of koud.

Wat kun je horen? Maakt het voorwerp geluid wanneer je ermee beweegt of als je erop duwt?

Wat kun je ruiken? Hier denken kinderen zelf vaak niet meteen aan en het kan heel verrassend zijn!

Wat kun je proeven... hoort bij de zintuigen, maar is bij deze opdracht niet zo handig!

Bedenk tot slot wat je met het voorwerp kunt doen.

Probeer ook ongewone dingen te bedenken: waar is het niet voor bedoeld, maar kun je het wel voor gebruiken? Met een hamer kun je bijvoorbeeld ook gooien en met een boek kun je ook timmeren. (Bij deze opdracht hoeft je het alleen te bedenken en niet echt te doen!)

Magische eigenschap

We weten nu alles over dit hele gewone voorwerp: wat het is en wat het kan. Maar stel je voor dat het helemaal niet zo gewoon is, maar dat het ineens magisch is, dat het betoverd is en iets heel speciaals kan? Wat kan je voorwerp dat het normaal niet kan? Bijvoorbeeld vliegen, praten, betoveren, onzichtbaar worden. Waar zou je het dan voor kunnen gebruiken? In welke situatie is dit handig? Of juist gevaarlijk? Met de laatste vraag heb je eigenlijk al het begin van een verhaal. Vertel elkaar over een situatie waarin iemand het voorwerp gebruikte. Hoe liep dat af?

Eerst vertellen, dan pas opschrijven!

Als je wilt, kun je het verhaal laten opschrijven of tekenen. Maar laat het verhaal niet te snel vastleggen. Juist het met elkaar delen en erover praten zorgt voor nieuwe ideeën, als een verhaal nog niet 'af' is.

Bron: Schoolverteller.nl



Oude Zooi

Spullen die je ouders niet meer gebruiken liggen vaak op zolder of in de kelder, of zelfs in de bureaula van je vader. Ga op avontuur in deze goudmijnen en haal je eigen museumpronkstukken tevoorschijn!



Wat is dit allemaal?
Wat zouden deze voorwerpen kunnen zijn?
Waar werden ze voor gebruikt?



Telefoon

De telefoon kun je vast nog wel herkennen, maar kun je ook uitleggen waarom er een nieuwe telefoon uitgevonden werd?



VERGETEN TIJD



Maak je eigen Museum

Vraag aan je ouders en grootouders of ze thuis voorwerpen van vroeger hebben. Denk bijvoorbeeld aan: een ouderwetse koffiemolen, een telefoon met draad-en-hoorn, een ouderwets fototoestel, een typemachine, etc. Misschien willen ze er wel iets meer over vertellen?

Voor je museum worden de voorwerpen tentoongesteld, misschien kun je er een tekening bij maken. Het is ook leuk om naast de oude voorwerpen de nieuwerwetse variant tentoon te stellen!

Rondleiding

Ideetje:

Verkleed je als een echte gids en vertelt de bezoekers van je museum wat het voorwerp is en waar het voor gebruikt werd!





Welk beroemd schilderij beeldt Meneer B. hier uit ?



Antwoord: 'De Schreeuw' van Edvard Munch

MUSEUM OP Z'N KOP
IS EEN PRODUCTIE VAN STUDIO DONDERSTEEN

WWW.MENEERB.TV

Boeking:
WWW.THEATERBUREAUFRIJNS.NL

