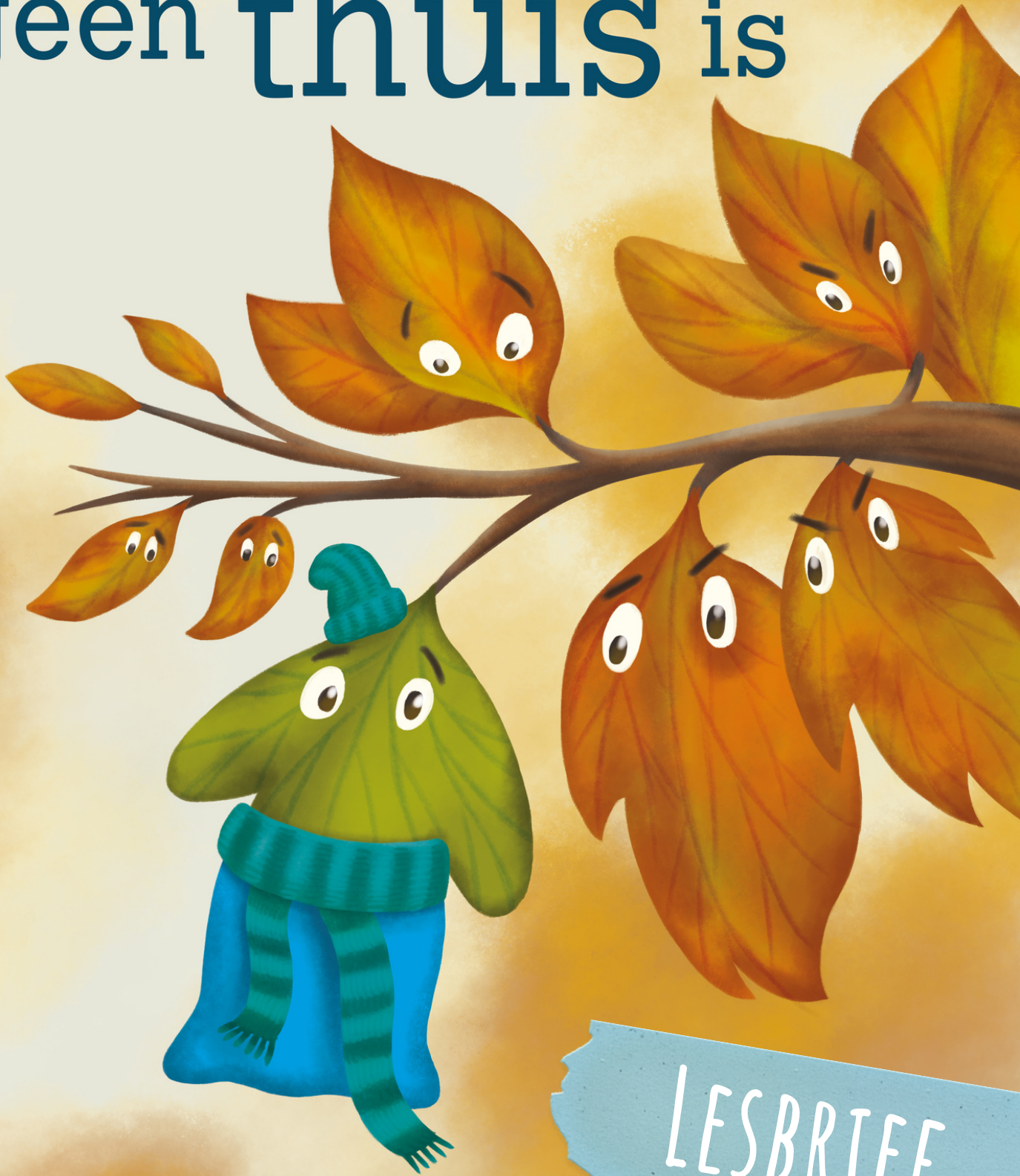


Als een tak
geen thuis is



LESBRIEF

LESBRIEF

Beste leerkracht,
dit is de lesbrief bij de voorstelling
Als een tak geen thuis is. Een voorstelling van
Theater Lapstok, gespeeld in het rijdend
marionettentheater. De voorstelling is gericht op
basisschool kinderen van de leeftijd
4 t/m 9 jaar. Als familievoorstelling is hij geschikt
vanaf 3 jaar.



Doel van de voorstelling en lesbrief

Deze voorstelling kan een ingang zijn voor een lessenserie over samenleven en culturen. Theater Lapstok wil bijdragen aan een wereld waarin mensen in balans samen kunnen leven. Wanneer je elkaar begrijpt, zijn er minder onderlinge conflicten. Deze voorstelling leert kinderen dat we zowel op elkaar lijken, als dat we verschillen. Iedereen mag er zijn! Als wij dit als volwassenen regelmatig herhalen en zelf toepassen, groeien ze op tot bewuste en empathische mensen. Wie weet hebben op een dag alle kinderen een thuis hebben waar ze zich veilig en thuis voelen. Deze voorstelling past dan ook helemaal bij het thema cultuur, samenleven, anders zijn. Daarnaast is dit uiteraard ook een voorstelling om te genieten van een spannend verhaal, poppenspel en liedjes.

Deze voorstelling draag ik op aan de kinderen op Lesbos, Duinkerke en alle andere kinderen die nog op zoek zijn naar een veilig thuis.

Voor gebruiksgemak, kunt u de lesbrief afdrukken. De opdrachten vindt u ook onder de knoppen op de website. De eerste 2 opdrachten doet u vooraf aan de voorstellingen, de rest na afloop! Veel plezier!

Marisa Laperdrix
Theater Lapstok

Inhoud lesbrief

Pagina 1	Voor de leerkracht: inhoud, trailer, achtergrondinformatie, informatie over Theater Lapstok
Opdracht 1	Naar een voorstelling
Opdracht 2	Trailer, waar zou deze voorstelling over gaan?
Opdracht 3	Nagesprek
Opdracht 4	Poppentheater, de poppenspeler aan het woord
Opdracht 5	Zo verschillend, zo hetzelfde
Opdracht 6	Culturen
Opdracht 7	Een nieuw thuis zoeken (verhuizen of vluchten, kies zelf hoe diep u in het onderwerp duikt)
Opdracht 8	Lied Mevrouw Spin

OPDRACHTEN VOORAF AAN DE VOORSTELLING

Opdracht 1 Naar een voorstelling

Bekijk [hier](#) de video met de boodschap van de poppenspeelster. Houd daarna een klassengesprek over het bezoeken van een voorstelling.

- 15 minuten



Stel de kinderen de volgende vragen:

- **Wat is een voorstelling?**

Dit is een verhaal gespeeld in een theater. Het verhaal kan gespeeld worden door mensen of poppen, of allebei. Soms zijn daar liedjes bij.

De mensen die het verhaal vertellen heten toneelspelers of met een moeilijk woord acteurs. De mensen die kijken, jullie dus, jullie zijn het publiek!

U kunt dit natuurlijk ook in een woordweb gieten!

Waar bekijk je een voorstelling? Dat kan op school zijn, een theater of buiten.

Waarom ga je naar een voorstelling? Om verschillende redenen:

- Om te genieten van verhalen en je te laten verwonderen.
- Iets te leren over andere werelden of over jezelf.
- Naar een verhaal kijken dat wordt gespeeld door echte mensen en poppen is speciaal. Je kunt het niet nog eens bekijken of verder spoelen zoals op televisie. Het is een eenmalige beleving die je deelt met anderen.

Hoe gaan wij naar de voorstelling? U kunt een woordje uitleg geven over de reis, de aankomst in het theater (jassen ophangen, naar het toilet, wachten in de zaal).

Bespreek samen hoe je je gedraagt tijdens een voorstelling.

- Op de theaterstoelen moet je stilzitten, tenzij de toneelspelers je iets vragen. Bijvoorbeeld of je mee wilt doen met een liedje! Als je steeds wiebelt of gaat staan of op je knieën gaat zitten, dan ziet het kind achter je natuurlijk niks. Als de toneelspelers zeggen dat je mag staan, kan het natuurlijk wel! Een klein beetje wiebelen is natuurlijk niet erg.
- Kan je tijdens een voorstelling naar de wc? Natuurlijk alleen maar als je echt dringend moet. Daarom gaan we met zijn allen vooraf naar de wc. Als de voorstelling begint, dan wordt het donker. Iedereen stopt dan vanzelf met praten en je hoeft alleen maar te genieten. Ga je tijdens de voorstelling toch naar het toilet? Doe dit dan heel stilletjes.
- Als de voorstelling klaar is, maken de toneelspelers een buiging. Dat betekent dat ze klaar zijn en het publiek willen bedanken dat het kwam kijken. Jullie mogen dan klappen!
- Hebben de kinderen nog vragen?

Opdracht 2 Trailer 10 min.

Bekijk de trailer [hier](#) op de lesbrieffpagina van Theater Lapstok.

Stel daarna de volgende vragen:

**Waar zou de voorstelling over gaan? En over wie? Waarom denk je dat?
Ben je al nieuwsgierig? Hoe komt dat?**

Lees de inhoud voorstelling voor:

In de boom van Sammie hangt ineens een bijzondere gast. Het is Tuur, een wandelend blad, dat zijn huis kwijt is door een storm. Zou Tuur misschien bij Sammie binnen mogen slapen? Sammie schrikt als hij Tuur van dichtbij ziet. Hij heeft nog nooit zo'n groen wezen gezien. Is Tuur gevaarlijk? Zou hij dan misschien spinnen lusten? Dat komt Sammie goed uit! Als Tuur zich kan opwarmen binnen, wil hij wel even doen alsof hij spinnen lust. Maar als ze eenmaal binnen zijn moeten de twee wel heel erg aan elkaar wennen. Zo heeft Sammie een heleboel gekke regels in zijn huis zoals: zeg nooit het woord s p i n hardop. En Sammie vindt Tuur zijn ogen en armen wel heel erg grappig! RIKKETIKKETIK? Wat horen ze daar?

Lukt het Tuur zich thuis te voelen op deze nieuwe plek en de spin te vangen?

Iedereen is anders en dat is juist zo fijn! Een voorstelling over (culturele) verschillen en je anders voelen. Een verhaal dat laat zien dat verschillen tussen mensen juist interessant en fijn kan zijn!



OPDRACHTEN NA DE VOORSTELLING....

Opdracht 3 Nagesprek - 15 min.

Bekijk eerst het filmpje bij opdracht 6. Klik [hier](#).



- Wat vond je het leukste/grappigste/spannendste van de voorstelling en waarom?
- Wat vond je minder leuk aan de voorstelling en waarom?
- Wat vond je van het volgende personage en waarom? Tuur, Sammie, Mevrouw Spin?
- Wat vond je van het einde? Was je tevreden met het einde of had je liever een ander einde gezien?
- Welke voorwerpen bracht de poppenspeelster nog meer tot leven? *Blaadjes in de boom en de meubeltjes*

Opdracht 4: Bekijk [hier](#) het filmpje over poppenspel - 5 min.

De poppenspeelster vertelt iets over poppenspel.



Opdracht 5: Zo verschillend, zo hetzelfde - 15 min.

Bekijk eerst het filmpje bij opdracht 5. Kijk [hier](#).



Anders zijn is handig en fijn!

- *Laat de kinderen elkaar een compliment geven over wat een ander kind goed kan (vaardigheden). 'Jij kan goed...'. Dit kan klassikaal of in tweetallen. Hoe voelde dat om een compliment te krijgen?*
- *Waarom is het handig dat iedereen iets anders kan? Bekijk welke talenten er in de klas zijn, schrijf ze op het bord. Hoe kunnen jullie elkaar helpen of laten genieten met elkaars talent? Omdat we allemaal verschillend zijn wordt het nooit saai!*
- *Vraag: Wie is er wel eens jaloers op iemand anders, omdat hij iets goed kan? Wat is jaloers zijn? Is dat erg zijn jaloers zijn? Eigenlijk kun je dat als een compliment zien als iemand jaloers is. Die persoon bewondert wat jij kan! Gelukkig kunnen we allemaal wat anders. De een kan goed zingen, de ander kan goed met hout werken, de ander houdt van dieren... dat is hartstikke handig! Zo kunnen we elkaar helpen.*

Opdracht 6 Culturen - max. 15 min.

Kinderen in andere landen hebben anderen gewoonten dan wij.

Kunnen jullie voorbeelden geven? Je kunt denken aan eet-, slaap-, familiegewoontes. Of kleding, vieren/feesten, huisdieren, muziek, etc.



Opdracht 7 Nieuw thuis zoeken

Vanaf groep 3 (NL) / 1e leerjaar (B)

Deze opdracht is ook een goede inleiding om het te hebben over kinderen in de klas die ooit zijn gevlucht of als het onderwerp oorlog actueel is. Bijvoorbeeld als het gaat over de situatie in Oekraïne. Bepaal zelf hoever u in de materie 'een nieuw thuis zoeken' wilt duiken. U kunt het ook algemeen houden, zoals rond verhuizen.

Luister nog eens naar het liedje Onderweg (zie filmpje).

Vertel daarna eventueel in eigen woorden:

Sommige kinderen kunnen niet blijven wonen in het land waar ze geboren zijn. In sommige landen is er bijvoorbeeld oorlog. Ze pakken dan al hun spullen en gaan dan op reis, op zoek naar een plek waar het veilig is. Soms moeten ze heel lang reizen en komen ze in een land waar ze de taal niet kennen. Het zou dan superfijn als ze dan een nieuw thuis krijgen en anderen hen willen helpen. Dat is niet altijd makkelijk, als je een andere cultuur hebt. Je moet dan even wennen aan elkaars gewoontes. Eigenlijk moeten zowel de mensen die nieuw zijn in een land wennen, als de mensen die er al wonen. Maar dat gaat zo veel makkelijker als je probeert elkaar te begrijpen en de tijd geeft te wennen aan elkaar. Begrijp je dan dat sommige vluchtelingen in Nederland ook hun eigen land en cultuur missen? Eigenlijk is het heel normaal dat iedereen iets van zijn eigen cultuur bij zich wil hebben. Doordat iedereen iets meeneemt uit zijn eigen cultuur, maakt dat samenleven interessant.

- *Wat mis jij uit Nederland als je niet meer in Nederland bent? (bijvoorbeeld op vakantie)*
- *Wat neem jij mee als je naar het buitenland gaat, wat ze daar niet hebben?*
- *Wat zou je graag uit een andere cultuur willen overnemen voor thuis?*
- *Wat zou jij doen als er iemand op de stoep staat die even geen huis heeft en vraagt of hij/zij bij jou zou mogen komen wonen? (Benadruk dat wij in een veilig land wonen)*



Opdracht 8 Mevrouw Spin - max. 30 min.

Luisteren vanaf 3 jaar, volledig aan te leren vanaf 8 jaar



Bekijk de video [hier](#).

Leg uit dat jullie naar een liedje gaan luisteren en kijken over mevrouw Spin. Mevrouw Spin is altijd bang voor kinderen.

- Moet ze bang voor jullie zijn?
- Wie is hier ook wel eens bang van spinnen?

Dus ze hoeft zeker niet bang te zijn!

Omdat mevrouw Spin bang is met de wind te reizen en dan op het hoofd van een kind te belanden, reist ze voortaan niet meer met de wind. Luister maar.....

- Ook spinnen zijn op zoek naar een veilig thuis. Mogen ze bij jou thuis wonen?
- Wat als je een spin geen pijn wilt doen en buiten wilt zetten?

Liedje zingen in de klas? Dat kan, de tekst staat onder de video en ook vindt u daar een download met de tekst en akkoorden!

Dit waren de opdrachten!

Leuk dat jullie zijn komen kijken!