

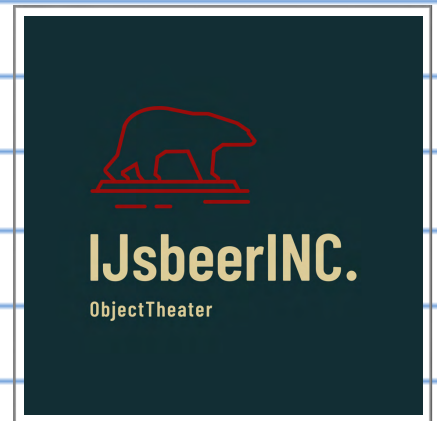
LESBRIEF SOEP!



IJsbeerINC.

Beste leerkracht,

**Binnenkort bezoekt u met uw klas de voorstelling
SOEP! van theatergroep IJsbeerINC.**



SOEP! is een energieke beeldende voorstelling met een grote dosis humor, die alle zintuigen prikkelt. De kinderen worden meegenomen in het verhaal achter het Soep recept van oma. De twee spelers maken reizen naar de landschappen waar de ingrediënten van de soep vandaan komen. Met miniatuurlandschappen en een handcamera worden boomgaarden van broccoli, woestijnen en scheeps- karavanen van uienschillen, live-action in beeld gebracht. Het publiek ziet hoe de spelers magische werelden scheppen terwijl het beeldmateriaal op een scherm wordt geprojecteerd.

Deze miniatuurlandschappen blijken bij kinderen erg tot de verbeelding te spreken. Om deze kinderen te laten ervaren hoe het is om zo'n landschap te creëren en ze iets tastbaars mee te geven hebben wij deze lesbrief ontwikkeld. Hierin maken de kinderen met hun docenten decorstukjes uit de voorstelling na en creëren ze een eigen landschap. Alle oefeningen zijn afzonderlijk uit te voeren.

Wij wensen jullie heel veel plezier met de opdrachten en de voorstelling!

Duur van de voorstelling: circa 40 minuten (inclusief proeven)

Opdracht I (voor en na de voorstelling)

SOEP!-pannetje

Een fysiek spel waarbij we de soorten fruit vervangen door ingrediënten uit de soep van de voorstelling.

De kinderen gaan in een kring zitten met hun stoel. Een kind in het midden waar geen plek voor is. Ieder kind krijgt een ingrediënt toebedeeld. Bij groep 3/4 zijn 3 soorten voldoende (Ui, Broccoli, Kikkererwt). Als het kind in het midden een ingrediënt noemt, wisselen de kinderen van plek met dat woord en probeert het kind in het midden op een van de dan tijdelijk vrije stoelen te gaan zitten. Als het kind in het midden SOEP! roept moeten alle kinderen van plek veranderen (Tip: Wacht even met deze laatste toevoeging, anders vergeten kinderen de specifieke eigen woorden).

Woorden/Ingrediënten voor het spel:

UI	PEPER
BROCCOLI	ZOUT
KIKKER-ERWT	KNOFLOOK
OLIJF	HALLOUMI (kaassoort uit Cyprus)

De uitdaging kan worden vergroot door:

- Extra ingrediënten toe te voegen.
- Een eigen recept te bedenken met zelfbedachte ingrediënten.
- Beslissingstijd van de persoon in het midden te verkorten.
- Ingrediënten uit te beelden in plaats van uit te spreken (verzin een collectieve pose en oefen die met de groep).

Opdracht 2 (voor en na de voorstelling)

Geleide fantasie 'soep reis'

Een geleide fantasie waarbij de leraar/lerares vertelt en de kinderen, zonder tekst, eventueel met kleine geluiden, maar vooral met hun hele lijf het verhaal uit moeten beelden. Probeer bij dit verhaal een duidelijk zelfde beginpunt af te spreken. Bijvoorbeeld: je ligt in bed en je droomt over....

Omschrijf als docent zoveel mogelijk wat je ziet, hoort, ruikt en proeft, zodat de kinderen in jouw verbeelding mee kunnen gaan en dit kunnen vertalen naar hun fysiek.

Elementen uit de voorstelling die in het verhaal kunnen worden verwerkt:

Acties

Beklim een berg

Vaar in een boot over de zee

Sluip door een bos

Pluk een groente/vrucht

Loop door de woestijn

Vlieg door de lucht

Gevoelens/emoties

Het is heel warm

Het is heel koud

Je luistert naar iets magisch

Je ruikt iets lekkers/vies

Je bent boos

Er gebeurt iets onverwachts



Opdracht 3 (voor en na de voorstelling)

Knutselopdracht

In de voorstelling varen broer en zus met ui-bootjes langs verschillende landschappen van groente. Zoals het landschap van broccoli's, het landschap van uien en het landschap voor olijven. In deze knutselopdracht bouwen de kinderen hun eigen mini landschap na. Als het mini landschap klaar is, kunnen jullie de landschappen met de kinderen vastleggen op video terwijl jullie er met jullie eigen ui-bootje langs varen. We leggen je hier stap voor stap uit wat je nodig hebt en hoe dit in zijn werk gaat.

Wat heb je nodig?



Voor het knutselen:

- Afbeeldingen van de miniatures uit de voorstelling ter inspiratie (zie bijlage I)
- Uien (Een aantal ui-bootjes voor tijdens het filmen, zie uitleg onderaan opdracht.)
- Werkgerei (houten werkplankjes/mesjes/etc)
- Saté prikkers/versiersels
- Oasis schijven
- Natuurlijk materiaal uit de omgeving (stokjes/bladeren/mos)
- Lijm/plakband
- Eventueel groentes om mee te knutselen

Voor het filmen:

- Een digitale fotocamera of telefoon
- Een mooie achtergrond / plek waar alle eilanden kunnen staan
- Een aantal ui-bootjes om mee te kunnen varen (**zie instructie a.h. eind van deze opdracht**)

Tip: de leerkracht of onderwijsassistent kan deze bootjes alvast van tevoren maken!

En dan....

1. Bedenken

Kijk ter inspiratie met de leerlingen naar de foto's van de landschappen die wij hebben gemaakt (**bijlage I**). Wat zie je allemaal op de landschappen? Wat voor landschap zou jij willen maken? Wat groeit er op jouw landschap? Bedenk wat je hier allemaal voor nodig hebt als je straks naar buiten gaat om groen te verzamelen.

Tip: Deze opdracht kan in de groepjes van de klas, duo's of individueel worden uitgevoerd.

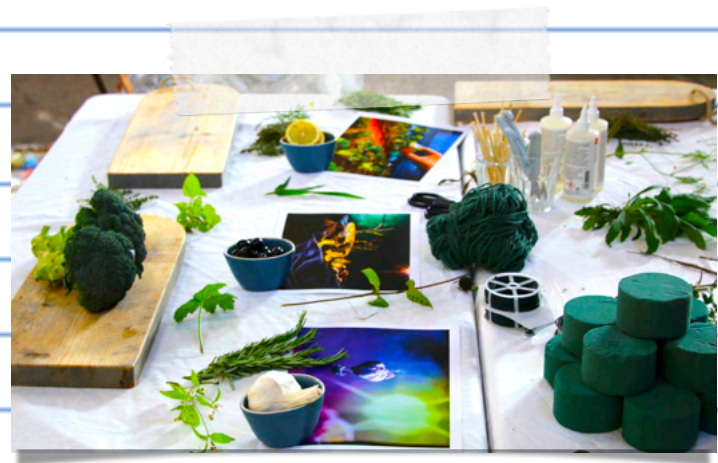
Je kan zelf bepalen of iedereen een eigen landschap mag bepalen of dat iedereen een zelfde thema heeft, bijvoorbeeld het recept dat je ook in opdracht I hebt gebruikt.

2. Verzamelen maar!

Verzamel buiten alles wat je nodig hebt voor jouw mini landschap!

3. Knutselen

De oasis schijf gebruiken we als grond voor jouw landschap. Het is nu een eilandje geworden! Pak je oasis schijf en het versieren van jouw eiland kan beginnen.



4. Filmpje maken

Zet de eilanden bij elkaar met genoeg ruimte om te varen. Als je ervoor hebt gekozen in groepjes te werken, kan je de kinderen per groepje de opdracht geven een compositie te maken. Geef de kinderen een ui-bootje en varen maar!

De filmpjes kunnen worden opgestuurd naar: productie@ijsbeer-inc.nl

Wie weet zie je jouw eiland wel op de IJsbeerINC. Facebook/Instagram verschijnen!

Hoe maak je een ui-bootje?

Foto 1/2: Snij de beide kontjes van de ui af. Bewaar de schillen als bouw materiaal voor de kinderen. Snij de ui in drie gelijke delen en haal de buitenste schil er af.



Foto 3/4: Gebruik de buitenste twee laagjes voor de romp (laat die zo mogelijk in elkaar).

Gebruik de derde laag voor het zeil.



Foto 5/6: Neem een saté prikker, steek die door twee kanten van het stukje ui, laat aan een kant meer van de prikker uitsteken voor in de romp.



Foto 7/8: Steek de satéprikker zo diep mogelijk in de romp zonder dat hij onderaan uitsteekt en **GOEDE REIS!** (resten kunnen gebruikt worden als bouw materiaal)



Extra opdrachten (na de voorstelling)

Groepsgesprek

1. Wat heb je gezien?
2. Welke ingrediënten hebben we voorbij zien komen?
3. Waren er ook geuren? Kun je ze opnoemen? Wat vind je zelf lekker ruiken?
4. Vond je het ook spannend? Wat vond je spannend? Waardoor?
5. Heb je zelf een lieveling recept? Welk recept? Waarom?

Extra vragen groep 3/4

Dit zijn filosofische vragen. Hierbij is het praten en denken over de vragen net zo belangrijk als de antwoorden. Er zijn geen goede of slechte antwoorden. Iedereen probeert zijn gedachten te verwoorden en mag open en met fantasie associëren.

6. Reis jij wel eens voor je eten?
7. Wat betekent reizen voor jullie?
8. Is er een wereld mogelijk zonder reizen? Zo ja, hoe zou die eruit zien? Zo nee, waarom niet?
9. Wat zijn de voor- en nadelen van reizen?
10. Wat heb je geleerd van de voorstelling?

Schrijf opdracht (groep 3/4)

- Wat heb jij gisteren gegeten? Welke ingrediënten zijn er allemaal voor gebruikt denk je? Waar komen deze vandaan?
- Bedenk per ingrediënt een (fantasie) reis over hoe het op je bord terecht is gekomen.
- Probeer het eens vanuit het oogpunt van het product te vertellen!
- Versier je verhaal met een tekening van de reis!

Voor meer informatie en boekingen:

dionne@theaterbureauvrijns.nl

www.theaterbureauvrijns.nl



IJsbeerINC.

ObjectTheater