

LESBRIEF

VOS EN HAAS: EEN FEEST VOOR HAAS



door Theatergroep Houtjetouwtje

<https://theaterbureaufrijns.nl/voorstellingen/vos-en-haas-een-feest-voor-haas/>

Beste leerkracht,

In deze lesbrief willen we jou een paar handreikingen doen om een bezoekje aan onze voorstelling EEN FEEST VOOR HAAS voor te bereiden of juist om er op terug te kijken. Allemaal leuke dingen om Vos en Haas (beter) te leren kennen of om nog even door te genieten van de voorstelling. Veel plezier!



5 REGELS VAN THEATER

Een vraaggesprekje over THEATER is leuk én nuttig voor de focus. Je kan te weten komen welke ervaringen kinderen met theater hebben en al eens nadenken over de REGELS VAN THEATER, zodat de kinderen tijdens de voorstelling optimaal kunnen genieten.

Vragen:

- Wie is er al eens in een theater geweest?
- Wat heb je gezien en wat vond je ervan?
- Wat vond je ervan om in het theater te zijn?
- Wat zijn viel je allemaal op tijdens de voorstelling? Denk aan: acteurs, kostuums, veel kleuren, muziek, soms dans en zang, gordijnen, speciale lampen.
- Waar moet je op letten als je in het theater bent en de voorstelling begint?

5 regels van theater, vlak voor en tijdens de voorstelling:

1. Stil zitten (maar wel ontspannen)
2. Blijven zitten (opstaan belemmert anderen het zicht)
3. Spreken, schreeuwen of eten uitstellen tot NA de voorstelling, lachen mag!
4. Goed luisteren en kijken én:
5. Genieten van de voorstelling!

Extra vragen eventueel:

- Wat is acteren?
- Wie kan er acteren? Kan jij een Vos nadoen, of een Haas, of een ander dier?
- Wie zou er acteur willen worden?
- Of op een andere manier in theater willen werken?

APPLAUS OEFENEN

Wat is applaus? Applaus is met zijn allen een tijdje in de handen klappen direct nadat de voorstelling klaar is. Raar eigenlijk, waarom klappen wij? Applaus maakt geluid. Het geeft aan wat jij van de voorstelling vond. Je kan applaus geven met een LAAG GELUID, of met een HOOG GELUID. Je kan heel SNEL klappen, of heel LANGZAAM en je kan HARD of ZACHT klappen.



Bij applaus klappt niemand in hetzelfde ritme, zoals bij een liedje. Iedereen gebruikt zijn eigen hoogte, snelheid en volume, daardoor krijg een EEN GROTE BOS applaus.

Met applaus geef je dus aan dat je het leuk vond. Maar wat nu als je er niks aan vond? Dan hoef je niet te klappen, maar meestal klap je wel een beetje. Er zijn eigenlijk drie soorten applaus te onderscheiden die je zelf mag invullen, zullen we het even oefenen?

1. Hoe klap je als je de voorstelling 'wel aardig' vond of als je beleefd wilt zijn?
2. Hoe klap je als je de voorstelling stom vond (misschien klap je helemaal NIET).
3. Hoe klap je als je de voorstelling HELEMAAL TOP vond?

Die laatste kan nog HARDER en nog ENTHOUSIASTER!!!

VOS EN HAAS LEREN KENNEN

De wereld van Vos en Haas. Wie zijn zij? Vos en Haas leven met zijn tweeën in een klein holletje in het bos. Het is natuurlijk bijzonder dat een Vos met een Haas samenleeft. De twee zijn gek op elkaar, maar zijn ook HEEL verschillend.

WIE IS VOS?

Vos doet het liefst niets anders dan koken en eten. Hij is een goede kok. Vos houdt ook van feesten. Vooral omdat hij dan met zijn vrienden kan zijn EN omdat hij dan onbeperkt lekkere dingen mag eten (vindt hij zelf).



WIE IS HAAS?

Haas is anders dan Vos. Ze is veel kleiner, ze houdt van andere dingen en ze eet bijvoorbeeld geen vlees.



Vos wel. Hij houdt vooral van kip, maar Haas eet het liefste worteltjes, vers uit eigen tuin.

Verder houdt Haas niet zo van koken. Gelukkig maar, dan kan Vos dat lekker doen. Maar wat doet Haas dan het allerliefste? (Zie verderop)...

Vos gaat EEN TAART maken voor Haas en haar feestje. Welke taart zou hij maken denk je? Natuurlijk:

WORTELJESTAART!!!

- Wat vind jij het allerlekkerste om te eten en te drinken?
- Wie kookt er bij jullie thuis meestal?
- Houd jij ook zo van koek en taart (net als Vos)?
- Heb je weleens WORTELJESTAART geproefd of gemaakt? (recept achterin!)

SPELLETJES VOOR OP EEN FEEST

Als Haas begint te lezen is het alsof ze in het boek verdwijnt. Ze hoort je niet meer en ze ziet je niet meer. Ze zit helemaal tussen de letters en in de droomwereld van het verhaal. Haas is gek op SPROOKJES (daarover meer in onze voorstelling: [Vos en Haas in gevaar!](#)).



Vos is meer een DOENER. Hij houdt ervan SPELLETJES te doen, gezellig, met zijn allen. Op een feestje kan dat heel leuk zijn. Veel spelletjes hebben een 'winnaar', maar uiteraard is er geen verliezer.

Bonsdans

Laat de kinderen dansen tot de muziek stopt. Dan moeten ze zo snel mogelijk op de grond gaan zitten, met een bons. Het kind dat als laatste zit, is af. Het spel gaat door tot er nog maar één kind over is.

Ballontrappen

Elk kind krijgt een ballon aan een touwtje om zijn enkel. Na het startsein probeert ieder de ballonnen van de ander stuk te trappen en zijn eigen ballon heel te houden. Degene waarvan de ballon stuk is, gaat langs de kant en kijkt mee of alles eerlijk gaat. Ook hier weer voor iedereen na afloop een ballon bewaren.

Krantenspel

Een kind staat in het midden van een kring met een opgerolde krant. Het makkelijkste is als de kinderen in de kring op een stoel zitten. Eén van de kinderen in de kring begint. Hij noemt een naam van een kind uit de kring. De 'mepper' (het kind dat in het midden staat) moet proberen de genoemde te tikken. Dit mag zolang de genoemde nog geen andere naam heeft genoemd. Is het (op tijd) raak, dan ruilen de mepper en de getikte. Het is een erg druk spelletje, maar succes verzekert. Voor wat oudere kinderen kun je een variant spelen, waarbij je de kinderen een dier (of beroep) laat zijn (ieder kind uit de kring noemt dan eerst het dier dat hij wil zijn). Dit is erg leuk omdat er dan vaak verkeerd gemept wordt en dat leidt weer tot veel hilariteit.

Museumpje

De kinderen zijn met zijn allen in een museum. Op elke verdieping van het museum staat een ander thema centraal, bijvoorbeeld: dinosaurussen, robots van de toekomst, of planten. Eén kind is de directeur van het museum en de anderen spelen museumstukken. Met de lift gaat de directeur van verdieping naar verdieping, waarbij de directeur of de spelleider mag verzinnen wat er op die verdieping te zien is. Hij staat met zijn rug naar de museumstukken, die allemaal iets doen, bewegen, een geluid, het kan van alles zijn. Zodra hij zich omkeert moet iedereen stil zijn en staan. Wie beweegt is 'af'. De directeur mag even rondlopen om zijn stukken te inspecteren en dan keert hij zich weer om. De spelleider bepaalt wanneer we naar de volgende verdieping gaan.

Knipoogspel (of: Moordenaartje)

Dit spel is leuk met een grote groep kinderen (minimaal 8 kinderen)

Een kind moet zich even afzonderen van de rest. De overgebleven kinderen bepalen wie de 'leider' is en vormen een kring. Het kind dat zich afzonderde mag in het midden van de kring gaan staan. Als de moordenaar naar je knipoogt, moet je omvallen, maar de leider moet ervoor zorgen dat het kind in het midden van de kring het niet ziet. Dat kind mag drie keer raden wie de leider / 'moordenaar' is.

Schoendozen skilooop

Verdeel de groep in twee teams en geef elk team 2 schoendozen. Laat ze gebruik maken van bezemstelen als skistokken, om zo naar de finish te 'skiën'.



LIEDJE INSTUDEREN

Het belangrijkste liedje uit EEN FEEST VOOR HAAS gaat over het organiseren van een FEEST. Hieronder is vast de tekst. Leuk om in te studeren! Voor de muzikaal onderlegde leerkrachten zit er een akkoordenschema bij en verder is er een ingezongen opname om naar te luisteren en een karaoke versie van het lied om samen met de kinderen te doen.

- [HET LIED](#) (mét ZANG, Dropboxlink)
- BLADMUZIEK + tekst (zie verderop)
- [KARAOKE VERSIE](#) (instrumentaal, Dropboxlink)

FEESTLIED

Eerst maak je schoon
Dan ruim je op
Dan pak je slingers
En die hang je overal op
Je bakt een taart
Dan maak je thee
Of limonade
Maar het mag ook alletwee

En wie er komt krijgt wat te drinken en te eten
Zodat niemand zal vergeten
Door al dat drinken en dat eten
Dat het oh zo gezellig is geweest

[langzame deel]

Feest vieren doe je met elkaar
Het mag ook best alleen
Maar dat is wel een beetje raar
Als je samen feestjes viert
Is er weinig dat niet mag
En als je wilt dan doe je het elke dag!

WAAROM VIER JIJ FEEST?



WAT IS FEEST? Feest is heel belangrijk voor mensen, om weer eens gezellig bij elkaar te zijn om even afstand te nemen van 'alledag' en het leven te vieren. Veel feesten hebben te maken met het begin van iets nieuws (bijvoorbeeld een geboorte, een huwelijk, Carnaval), om iets af te sluiten (Examenfeest bijvoorbeeld), of om iets of iemand te eren (zoals op een verjaardag en bij veel religieuze feesten).

Een vraaggesprek:

- Ken jij nog meer redenen waarom mensen feest vieren?
- Wat vind JIJ een goede reden om feest te vieren?
- Zijn feesten altijd leuk? Waarom wel / niet?
- Met hoeveel mensen kan je feest vieren? Of moet het altijd met zijn VIEREN?
- Wie nodig je uit op JOUW feest?
- Wat moet je allemaal doen om een feest te geven?
- Wat doe je als er mensen (of dieren) langskomen die NIET zijn uitgenodigd?
- Hoe lang kan een feest duren?
- Vier jij wel eens feest? Waarvoor? Denk aan verjaardagen, culturele feesten, etc.
- Wat eet en drink je op zo'n feest?

Er komen in het gesprek vast nog meer dingen op tafel. De vragen hierboven kunnen zowel VOOR de voorstelling worden gesteld, maar ook ERNA. Hieronder wat specifieke vragen voor de laatste categorie:

- zie hierboven (dus)...
- Waarom ging Vos een feest geven voor Haas?
- Waarom mocht Uil komen?
- Wie is die Pluim? Waarom komt ze naar het Bos?
- Waarom vonden Vos en Uil haar leuk?
- En waarom vond Haas haar minder leuk?
- Wat was er NIET in het bos in de lente?
- Waarom ging Pluim weer naar huis, naar de stad?
- Waarom waren Vos en Haas aan het einde een beetje verlegen?

Ook hier valt er vast nog meer te verzinnen. Veel plezier!

FEESTELIJKE UITNODIGING

Wat is er leuker dan een UITNODIGING PER POST te krijgen, op een kaartje of per brief? Laat de leerlingen een uitnodiging maken voor een feest. Het feest heet bijvoorbeeld het *ELKE DAG IS EEN FEESTJE* en jij krijgt, van jezelf, de uitnodiging om te vieren dat elke dag weer iets leuks kan brengen.

Print een tekst uit of schrijf het op een A4tje (postkaart mag ook) en laat de leerlingen de kaart *VERSIEREN*, met gekleurd plakband, stickers, een tekening, et cetera. Je zou de uitnodiging ook in een leuke vorm kunnen knippen en / of er een lekker geurtje op kunnen spuiten, gewoon, voor de lol :)

DIT zou er op de uitnodiging kunnen staan:

LIEVE [...]

***IK GEEF EEN GEWELDIG FEEST, OMDAT IK VIND DAT
ELKE DAG EEN FEESTJE IS! EN DAT WIL IK GRAAG
MET JOU VIERN.***

KOM JE OOK?

***MET DE ALLERLIEFSTE GROET,
[...]***

VERSTUREN NAAR JEZELF

En nu? Nu mag de brief of kaart in een enveloppe, met een postzegel erop en dan mogen de leerlingen het naar zichzelf sturen, maar het mag natuurlijk ook naar een vriend, vriendin of familielid :)

Veel plezier met de voorbereidingen op onze voorstelling en / of de nabespreking of viering. We zien jullie graag bij: Vos en Haas: Een Feest voor Haas!

Tot dan,
Houtjetouwte.

Meer info en boekingen:
THEATERBUREAU FRIJNS
(theaterbureaufrijs.nl)
+31 (0)6 2321 0375



HIER is een heerlijk [RECEPT VOOR WORTELTJESTAART](#)



250 gram	geraspte wortelen
200 gram	walnoten en / of pecannoten
200 gram	donkerbruine basterdsuiker
100 gram	ruwe rietsuiker
250 ml	zonnebloemolie
3 eetlepels	gemalen lijnzaad dat 10 minuten in warm water is geweekt.
100 gram	appelmoes
150 ml	sojamelk of andere melk
1 theelepel	vanille extract
2 eetlepels	citroensap of appelazijn
300 gram	patentbloem
2 theelepels	bakpoeder
1 theelepel	baksoda
1 theelepel	kaneel
1/2 theelepel	gemberpoeder
1/4 theelepel	nootmuskaat
1/2 theelepel	zout

Roomkaasglazuur:

150 gram	plantaardige boter op kamertemperatuur
400 gram	(plantaardige) roomkaas
250 gram	poedersuiker
2 eetlepels	citroensap
1 theelepel	vanille extract en een snufje zout.

Tijden: 25 min. voorbereiding, 40 min. bakken op 180 graden.

FEESTLIED

door: Arjen Dijkstra



A ♩ = 120 (swing feel, triolen)

F **Dm**

Eerst maak je schoon Dan ruim je op Dan pak je

Gm **C** **F**

4 slingers-ers en die hang je ov' ral op Je bakt een taart Dan maak je

Dm **Gm** **C** **A**

7 thee Of li - mo - na - de maar het mag ook al - le twee En wie er komt krijgt wat te

B^b **G⁷** **Gm⁷**

11 drin - ken en te ee - hee - ten Zo - dat nie - mand zal ver - get - ten door dat

Gm⁷ **Gm⁷** **C⁷** **F**

15 drin - ken en dat e - ten dat het oh zo ge - zel - lig is ge - weest.

B (iets langzamer)

Gm⁽⁷⁾ **C⁷** **F** **F⁷** **Gm⁽⁷⁾** **C⁷**

18 Feest - vier - ren doe je met el - kaar Dat mag ook best al - leen maar dat is

A⁷ **B^b** **G⁷**

21 wel een beet - je raar Als je sa - men feest - jes viert is er wei - nig - dat niet mag en als je

Gm⁷ **C⁷** **F**

24 wilt dan doe je het el - ke Daa - aag!