

# DKP TEKST en SCÈNES

Stand 1 = inloopstand

Dan:

Publiek is binnen

Stand 2 = Black out

Stand 3 = licht op theatertje

doek open:

*Arjen*

Welkom! Wij zijn theatergroep Houtjetouwtje en wij gaan jullie het verhaal vertellen van De Kleine Prins, die zijn planeetje verliet vanwege zijn geliefde Roos.

*Arjen gaat beatboxen en laat het publiek meezingen, daarna:*

*Luca*

De Kleine Prins woonde op een ini-mini planeetje, net groot genoeg voor een vulkaantje, zijn geliefde Roos en zichzelf. Maar er dreigde gevaar, de Baobabboom. De Baobab was nu nog een stronkje, maar zou uitgroeien tot een reusachtige boom, groter dan zijn hele planeet en daar maakte De Kleine Prins zich een beetje zorgen over. Om hem klein te houden knipte hij de Baobab ELKE dag vlak bij de grond af.

*Casper*

Da's heel veel werk.

*Arjen*

Kan je beter een schaap nemen.

*Luca*

Klopt en daarom verliet hij zijn planeet: omdat hij een schaap ging zoeken. En omdat hij niet meer bij zijn geliefde Roos wilde zijn.

*Arjen*

Oh?

*Casper*

Hij deed alles voor zijn geliefde Roos, zette haar uit de zon omdat ze zo kwetsbaar was en hij gaf haar elke dag vers water, maar het leek wel of ze nooit tevreden was. Op een dag had hij genoeg van haar gezeur en hij nam een besluit:

*Arjen*

IK GA WEG. De Kleine Prins vertrekt met behulp van een troep vogels en vliegt zo een groots avontuur tegemoet.

*Arjen naar instrumenten*

*Luca*

Daarin ontmoet hij allemaal mensen uit een gekke, volwassen wereld, met gekke, volwassen ideeën: een **ijdeltuit** die bewonderd wil worden, een **koning**, die alleen maar wil heersen over onderdanen en een **zakenman** die de sterren telt alsof ze van hem zijn. Het idee!

*Arjen*

Die volwassenen hebben OOK allemaal een eigen planeet.

*Casper*

Na een lange, bizarre reis komt hij terecht op **aarde**, midden in de woestijn, waar hij een **slang** ontmoet, **duizend Rozen** én een **wijze Vos**, die hem leert wat échte vriendschap is.

En hij ontmoet **de piloot**.

*Luca wordt de piloot. b*

*Casper cont...*

Aan de piloot hebben we het verhaal van De Kleine Prins te danken, want hij ontmoet De Kleine Prins in de woestijn en die vertelt hem over zijn avonturen.

*Luca wordt piloot. Casper naar projectie. Muziek Piloot.*

*Piloot*

Als kind hield ik erg van tekenen en wilde ik tekenaar worden. De meeste volwassenen vonden mijn tekeningen nergens op lijken. Toen besloot ik piloot te worden.

**Stand 3b** = iets minder licht op ons, om de projecties goed zichtbaar te krijgen

Ik tekende altijd een boa. Nee, geen Baobab, maar een boa constrictor, da's een slang. Een Boa kan een dier in één keer opeten. *Maakt tekening van hoed / boa*

Wat zie jij hier in?

Volwassenen zien hier vaak een hoed in, maar zij kijken niet met hun hart. Het is namelijk een slang die een olifant heeft opgegeten... Dat ziet een kind!

*De projectie met de olifant.*

Wacht, laten we teruggaan naar het begin. We nemen jullie mee naar de planeet van De Kleine Prins.

**Stand 4** = alles uit behalve licht muzikant

*Scène van Prins en de Roos, projecties muziek.*

*Papieren doek vooraan zakt naar beneden.*

**Stand 5** = speciaal op kast erbij

*De kleine prins vliegt in het klein voorbij met zijn troep vogels*

**Stand 6** = kast (nacht) en muzikant

*Bergen, vos en vliegtuigprojectie. dan:*

*3d piloot + vliegtuig komt naar voren. en blower*

**Stand 7** = licht erbij op het voortoneel

*Dan: neerstorten vliegtuig (groot en klein)*

*Papieren gordijn dicht*

**Stand 8** = van nacht naar dag

*rollen wiel, vallen piloot 1 & 2*

*Scène: 'Toe, teken eens een schaap?'*

*Piloot*

“Toe, teken eens een schaap?” Dat was het eerste dat De Kleine Prins mij vroeg toen ik hem voor het eerst ontmoette in de woestijn. Om aan te tonen dat ik niet goed kan tekenen liet ik hem mijn oude tekening zien, maar De Kleine Prins keek WEL met zijn hart en herkende meteen de boa constrictor, dus ik besloot een poging te wagen en tekende een schaap.

Hij was niet tevreden, het schaap leek wel ziek. Ik tekende nog een schaap maar deze was volgens De Kleine Prins te oud. Toen tekende ik een kistje, met drie gaten en ik zei: “Je schaap zit erin”. De Kleine Prins werd enthousiast en riep uit: “Ja, dit is precies zoals ik hem wilde hebben!”

*Arjen*

In de dagen die volgden vertelde DKP mij over zijn wonderbaarlijke reis langs de planeten waar hij die gekke volwassenen ontmoette, weet je nog? Die ijdelheit die alleen maar bewonderd wilde worden, die zakenman die de sterren

telde alsof ze van hem waren en die eenzame koning, die op zoek was naar ONDERdanen om over te heersen.

Muzikant terug naar piano. Papieren gordijn dicht

Stand 9 = alleen kast, voorlicht uit

*scene Koning*

*papieren gordijn dicht*

Stand 10 = speciaal op theatertje

*Kleine prins steekt over, voorlangs, met vogels.*

Stand 11 = licht boven en voor

*Scène met zakenman met geld poncho en kleine prins boven het fries*

*als zakenman achter prins heeft aan gerend en vervolgens afgaat*

Stand 12 = blauwe ruimte + muziek

*de grote pop van de kleine prins zweeft voorbij en landt (vogels af)*

Stand 13 = terug naar warm

*de ijdeltuit op in zilveren kostuum. scene tussen hem en de kleine prins. Als kleine prins af is*

Stand 14 = kast en front

*Scène ontmoeting SLANG,*

*Piloot*

Een slang sprak De Kleine Prins aan en zei: Ik kan jou helpen terug te keren naar je geliefde Roos. Maar De Kleine Prins twijfelde: hij wist niet zeker of zijn Roos nog wel zo bijzonder was. Op aarde ontmoette hij namelijk wel duizend rozen en die allemaal net zo mooi als zij.

*als muzikant terug is achter keyboard*

Stand 15 = kast en muzikant (front weg)

*scène met de rozen, dansscène met de Vos, Als vos en kleine prins marionet af zijn*

**Stand 16** = kast front en tegen (ochtend)

*Op met ukelele*

De wijze Vos leerde De Kleine Prins wat vriendschap is. Hij vertelde hem dat je elkaar tam moet maken, verbonden. "Kijk", sprak de Vos, "als je elkaar tam maakt, heb je elkaar nodig en DAN word je bijzonder voor elkaar." Nu hij dit begreep was De Kleine Prins klaar om terug te keren naar zijn geliefde Roos, want die had HEM tam gemaakt.

*Cactus in de kast, projectie van zon.  
scène met de piloot en DKP.*

*De piloot*

Terwijl de zon op kwam namen De Kleine Prins en ik afscheid van elkaar. Dit afscheid viel me zwaarder dan ik dacht... De slang kwam en loste zijn belofte in: hij hielp de De Kleine Prins terug te keren naar huis.

*Slang en DKP af. Lied en dan sterrendoek*

## ● DE KLEINE PRINS

HET LIED

Kleine Prins

Jij bent degene die mij tam mocht maken

Had me nooit eerder dieper laten raken

Je gaf me de tijd om je hart te lezen

Nu zie ik je hele wezen

Kleine Prins

Grote vriend

Ik moest aan je woorden en je daden wennen

Ik ben zo blij dat ik je heb leren kennen

Jij hebt me alleen met mijzelf gevonden

Mijn hart naar huis gezonden

Kleine Prins

Ik zie je verder langs de sterren zweven

Je hebt mij het mooiste van de dag gegeven

Jij hebt je roos weer terug gevonden  
Ze heeft je hogerop gezonden  
Kleine Prins

Vaarwel  
Vaarwel  
Kleine Prins  
Kleine Prins

*Luca*

Als ik nu naar de sterren kijk, dan hoor ik het belletje van  
het schaapje.

*Casper*

Ik mis hem, maar door het belletje weet ik dat het hem  
goed gaat.

*Luca laat belletje klinken*

Stand 17 = black out

Stand 18 = applaus en uitloop