

Theaterbureau Frijs

Kringgesprek bij voorstelling 'Museum op z'n kop' – Studio Dondersteen

Gespreksthema: Kunst maken

Doelgroep: 4+ (startvragen); 6+ (verdiepingsvragen)

Tips voor de leerkracht

In een onderzoekend gesprek leren de kinderen van elkaar – van elkaars ervaringen, ideeën en verwondering. De leerkracht is gespreksleider en faciliteert het gesprek door vragen te stellen en een veilige, respectvolle dialoog te waarborgen.

Een paar tips:

- Spreek af dat de kinderen mogen vertellen wat zij denken, weten en voelen, en dat alle antwoorden altijd goed zijn;
- Hanteer enkele gespreksregels zoals 'Steek je hand op als je iets wilt vertellen' en 'Als een ander praat, luister je stil en aandachtig';
- Laat je eigen mening en kennis buiten het gesprek. Luister zonder oordeel naar de kinderen en waardeer hun ideeën (ook als ze anders zijn dan je verwacht).

Start

Stel één of meer ervarings- en belevingsvragen, bijvoorbeeld:

- Heb jij weleens een kunstwerk gemaakt?
- Wat is een kunstwerk?
- Kan iedereen een kunstwerk maken? Hoe doe je dat? Of: waarom niet?

Verdieping

Stel één of meer onderzoekende, filosofische vragen, bijvoorbeeld:

- Bestaan er regels voor hoe een kunstwerk eruit moet zien?
- Wat is leuker: iets maken volgens de regels of zelf iets (nieuws) bedenken?
- Moet een tekening of kunstwerk altijd mooi zijn? Of mag je ook iets maken wat niet mooi is, maar bijvoorbeeld wel grappig, of rommelig, of spannend? Waarom vind je dat?
- Hoe zou jouw lievelingskunstwerk eruit zien?

Afsluiting

Sluit het gesprek af met een korte samenvatting.