

Theaterbureau Frijns

Kringgesprek bij voorstelling Reus Ribus en de Relkabouters – Laros en De Jong

Gespreksthema: Tegenstellingen

Doelgroep: 4+

Tips voor de leerkracht

In een onderzoekend gesprek leren de kinderen van elkaar – van elkaars ervaringen, ideeën en verwondering. De leerkracht is gespreksleider en faciliteert het gesprek door vragen te stellen en een veilige, respectvolle dialoog te waarborgen.

Een paar tips:

- Spreek af dat de kinderen mogen vertellen wat zij denken, weten en voelen, en dat alle antwoorden altijd goed zijn;
- Hanteer enkele gespreksregels zoals ‘Steek je hand op als je iets wilt vertellen’ en ‘Als een ander praat, luister je stil en aandachtig’;
- Laat je eigen mening en kennis buiten het gesprek. Luister zonder oordeel naar de kinderen en waardeer hun ideeën (ook als ze anders zijn dan je verwacht).

Start

Stel één of meer ervarings- en belevingsvragen, bijvoorbeeld:

Reuzen zijn groot en kabouters zijn klein.

- Kun jij nog meer dingen bedenken die groot zijn?
- Kun jij nog mee dingen bedenken die klein zijn?

De reus hield van rustig en de kabouters waren druk.

- Kun jij plekken bedenken die rustig zijn?
- Kun jij plekken bedenken die druk zijn?

Verdiepingsvragen

De reus zocht een plek om te wonen. Niet te nat en niet te droog, niet te hard en niet te zacht.

- Hoort alles bij iets anders (een tegenstelling), zoals hoog bij laag, kort bij lang en licht bij donker?
- Hoe is dat bij jezelf? Horen bij jou ook tegenstellingen? Probeer het eens uit, bijvoorbeeld:
 - ik ben een mens, geen ...
 - ik houd van zoet, niet van...
 - ik houd van zon, niet van ...
 - als ik slaap, ben ik niet ...
 - als ik lach, ben ik niet ...
- Kun je ook vrolijk en verdrietig tegelijk zijn?
- Kun je druk en rustig tegelijk zijn?
- Kan iets groot en klein zijn tegelijk?
- Is het moeilijk om over tegenstellingen na te denken?