

## **Theaterbureau Frijns**

### **Kringgesprek bij voorstelling 'Spring' – Theater Lapstok**

**Gespreksthema:** Zelfkennis

**Doelgroep:** 4+ (startvragen); 5+ (verdiepingsvragen)

#### Tips voor de leerkracht

In een onderzoekend gesprek leren de kinderen van elkaar – van elkaars ervaringen, ideeën en verwondering. De leerkracht is gespreksleider en faciliteert het gesprek door vragen te stellen en een veilige, respectvolle dialoog te waarborgen.

Een paar tips:

- Spreek af dat de kinderen mogen vertellen wat zij denken, weten en voelen, en dat alle antwoorden altijd goed zijn;
- Hanteer enkele gespreksregels zoals 'Steek je hand op als je iets wilt vertellen' en 'Als een ander praat, luister je stil en aandachtig';
- Laat je eigen mening en kennis buiten het gesprek. Luister zonder oordeel naar de kinderen en waardeer hun ideeën (ook als ze anders zijn dan je verwacht).

#### Start

Stel één of meer ervarings- en belevingsvragen, bijvoorbeeld:

- Waar ben jij goed in? Wat kun jij goed?
- Is er iets wat je niet goed kunt, maar wel zou willen doen?
- Hoe kun je dat leren of oefenen?

#### Verdieping

Stel één of meer onderzoekende, filosofische vragen, bijvoorbeeld:

- Hoe kun je weten waar je goed in bent?
- Hoe kun je weten waar je niet goed in bent?
- Moet je alles kunnen? Kan dat wel?
- Ben je goed zoals je bent? Waarom (niet)?
- Zou je wel eens iemand anders willen zijn? Waarom?

#### Afsluiting

Sluit het gesprek af met een korte samenvatting.