

## Techniek SPRINGTIJ - KIEK&LOT

Cues tijd	Cues dansers	Muziek	Licht
Inloop	De dansers ontvangen het publiek en helpen met de placering	Geen	Neutraal licht op het podium. Zaallicht aan.
Start voorstelling	De dansers openen de voorstelling met een voorbereidend gesprek	Geen	Neutraal licht op het podium. Zaallicht aan.
0.00 Track 1. SPRINGTIJ	De muziek start met een radiobericht	1. SPRINGTIJ	Neutraal licht op het podium. Zaallicht aan.
0.36 Track 1. SPRINGTIJ	De dansers lopen naar elkaar toe	-	Zaallicht fade uit.
Variabel in tijd (ongeveer bij minuut 7) Track 1. SPRINGTIJ	Danser Kiki draait aan de knop van de radio	Fade out 1. SPRINGTIJ in 5 seconde	-
Variabel in tijd (ongeveer bij minuut 7) Track 2. SPRINGTIJ	Danser Kiki draait nog steeds aan de knop van de radio.	Na fade out direct starten: 2. SPRINGTIJ (Snelle overgang)	Licht gecentreerd in de grote cirkel, sfeer iets koeler
Variabel in tijd (ongeveer minuut 15.00) Track 2. SPRINGTIJ	Danser Lotte valt een paar keer en blijft daarna in het midden liggen. Wanneer Lotte stil blijft liggen, mag de lichtverandering starten.	-	Licht op gehele podium met warme sfeer
Variabel in tijd (ongeveer minuut 18) Track 2. SPRINGTIJ	Danser Kiki draait aan de knop van de radio	Fade out 2. SPRINGTIJ in 5 seconde	-
Variabel in tijd (ongeveer minuut 18) Track 3. SPRINGTIJ	Danser Kiki draait aan de knop van de radio	Fade in 3. SPRINGTIJ	-
Track 3. SPRINGTIJ	Tijdens de finale rent danser Kiki om danser Lotte en nodigt het publiek uit om mee te rennen	-	-
Track 3. SPRINGTIJ	Danser Lotte draait aan de knop van de radio	Fade out in 10 seconde 3. SPRINGTIJ	-
Nagesprek	-	-	Neutraal licht op het podium. Zaallicht aan.