

LEGENDA LICHTQUES

1 inloopstand LQ1, LQ16 helder, breed totaal, egaal verdeeld (niets

2

wat eruit knalt) LQ2

bij Saraja)

klein totaal (Lied 1: Peter Peper-lied, LQ3, LQ10, LQ12, LQ15
Thuis

3

4

Klein totaal + Kraaiennest LQ4, LQ6 5 Miniatuur 1 en Lied 2: Hijs de

zeilen LQ5

6 Miniatuur 2 - Pelikaan en Jungle LQ7, LQ9 7 Kaaskop bij scherm LQ8

8 Lied 3: Banda-lied LQ11

9 Nacht-Jungle LQ13

10 Stand 5 + Jungle Gobo LQ14

Roodgemarkeerd = LQ, lichtstand - (beschrijving LS), evt toelichting

Lichtrood gemarkeerd = CUE op plek in script

PETER PEPER - IJsbeerINC.

Plaatsingen op het toneel zijn altijd geschreven vanuit oogpunt publiek

LQ 1 - Lichtstand 1 - (Inloopstand)

Belangrijk: Tijdens de inloopstand praten allebei de spelers met publiek (improvisatie)

Openingsbeeld:

We zien rechts een tafel met blauw tafelkleed. Links staat het diascherm. Vooraan midden een kookeiland met beamer kastje. Rechts een tafel met miniatuur decor.

Milan staat te koken. Yalan speelt gitaar. Lied: Instrumentaal Peter

Peper. Milan loopt met volle snijplank richting pan, gooit de groenten in

de pan.

LQ 2 - Lichtstand 2 - (helder, breed totaal, egaal verdeeld) : Bij aanvang voorstelling

Lichtstand 2 INFADEN

Milan pakt het kookboek en loopt naar midvoor.

M: Dit kookboek is van mijn oma. Het groot nieuw volledig Indisch kookboek. Mijn oma komt uit Nederlands-Indië. Dat is een land in Azië wat nu Indonesië heet. Mijn oma houdt heel erg van Indisch eten en ik ook. En daarom wil ik uit dit kookboek voor jullie koken. En yalan kan heel goed koken dus die gaat me daarbij helpen.

Y: Dat klopt!

M: Ik had een heel lekker recept gevonden. Sayur Lodeh en Nasi Koenig

Y: Sayur Lodeh en Nasi Koenig. Wow, moet je die ingrediënten zien!

M: Ja, moet je zien.

Y: Zullen we even checken of we alles hebben?

M: boontjes
Y: Ja, zit in de pan
M: paprika
y: check,
M: kokosmelk
Y: check,
M: Rode Peper
Y: Check
M: Kool
Y: check
M: Kruidnagel en nootmuskaat.
Y: Kruidnagel en nootmuskaat?
M: Ja, hebben we kruidnagel en nootmuskaat?
Y: Weet ik niet, ik ga even kijken

Y: Nee, hier niet. En hier ook niet. Volgens mij hebben we het niet. 2

M: Hoe gaan we dat oplossen?
Y: **Geen idee... maar** duurt het eigenlijk lang, dat recept? Ik heb zo'n honger.
M: Even kijken, Het moet nu nog 3 uur pruttelen.
Y: 3 uur? (*naar publiek*) Maar ik heb nu al honger! (*naar Milan*)
M: Wil je anders een voorafje?
Y: Oeh, Ja.
M: Stokbroodje kaas?
Y: Lekker

M: He Yalan, wist je dat stokbrood uit Frankrijk komt?
Y: Ja, daar praten ze heel anders dan wij. Daar praten ze een beetje zo - Oelala, Oui, oui, oui! Ik weet dat, want ik ga altijd in Frankrijk op vakantie.

M: He, Yalan, kijk eens. Ik ben een pratend Frans stokbrood **mannetje**.
Bonjour!

Y: Heb jij ook een naam?
M: Ik eh... ik heet eeh... Peter
Y: Peter? Dan weet ik wel een leuke achternaam!

Y: Jij bent Peter Peper!
M: Peter Peper? Oui, dat klopt, want dat komt van de peperstruik, en dat weet ik, want ik ben tuinman.
Y: Tuinman?
M: Oui, de beste tuinman van de hele wereld. Ik ben namelijk de tuinman van de koningin **van Frankrijk!**
Y: Ja! Dan ben ik, die koningin van Frankrijk!
M: JA! (Maakt een trompetgeluid)

Y: Bonjour! Trottoir, bagage, croissant, paraplu! Ik ben de koningin van Frankrijk en ik ben super, superrijk. Ik heb wel tienduizend playstations en een miljoen nintendo's.
Tuinman,

M: Oui, madame, tot uw dienst!

Y: verzorg mijn tuin.

M: Ik ben al weg majesté!

Tuinman Peter gaat af.

Y: Ik heb een beetje honger, een klein beetje maar. Honger als een muis. Nou ja, eigenlijk wel wat meer. Ik heb honger als een poes. Oh, wie houd ik voor de gek. ik heb verschrikkelijke honger. Honger als een olifant!

Y: Onderdaan Milan?

Milan komt op.

M: Ja?

Y: Maak wat te eten voor mij!

M: Oke

Y: Mijn onderdanen doen altijd alles wat ik wil. Wat is het toch heerlijk om koningin te 3

zijn.

Y: Snijd jij altijd zo?

M: Eh...

Y: Houd jij niet jouw pink omhoog?

M: Nee....

Y: Je lijkt wel een lompe Hollander

M: Ik ben ook een Hollander.

Y: Als jij een Hollander bent, dan ben jij een echte kaaskop

M: Noem je mij nou een kaaskop?

Y: Oui, Jullie platte landje staat vol met koeien. En jullie eten alleen maar kaas, kaas, kaas. Daarom ben jij een kaaskop.

M: Oke, dus ik ben een kaaskop.

Maar... Dat is dan wel Generaal Kaaskop voor jou.

Kaaskop pop verschijnt.

M: Ik ben Generaal Kaaskop! Ik ben een Hollander. Wij zijn ongemanierd, maar wel superrijk. Veel rijker dan jij, koninginnetje van het arme Frankrijk.

K: Superrijk? Ik geloof er niets van, bewijs het maar.

GK: Zoek jij Bewijs? Dit is mijn bewijs.

K: Is jouw bewijs een vlag?

GK: Nee, mijn bewijs is een landkaart. Nederland heeft eilanden in Azië veroverd: de Banda eilanden. Kijk op dit eiland zijn we de baas en op die en op die en die en die, Zijn allemaal van ons!

K: Nou oke, dan heb je een paar stomme rotsige eilanden, en wat dan nog? Daar groeit vast niets. In mijn tuinen van Versailles groeien de meest exquisite rozen. Rose rozen, rode rozen, paarse rozen, gele rozen, witte rozen. Als je aan die rozen ruikt, *snuif* val je bijna flauw van genot. Ahhhhh

GK: Rozen? Mot jij het hebben van zo'n bossie bloemen? Dat hebben ze bij ons op de markt ook hoor. Twee bossen voor 50 cent. NEE, Op ONZE eilanden groeien magische plantjes, Kruidnagel en Nootmuskaat. Dit zijn hele kleine vruchtjes. En als je die droogt en raspt en **je doet het in de saus of in de soep**, dan smaakt dat lekker! Heerlijk! Alle koningen en koninginnen van over de hele wereld willen dat **hebben**

K: Ik ook!

GK: En daarom zijn wij zo rijk! Nederland is veel rijker dan Frankrijk! Hahaha! 2x

Koningin barst in tranen uit.

K: Maar, ik wil zo graag de rijkste zijn!

K: Tuinman! 2x

P: Oui Majeste

K: De Nederlanders zijn veel rijker dan wij want zij hebben magische plantjes! Magische plantjes, tuinman, wacht eens even. Knielen peter

K: Vanaf nu ben jij piraat

P: Piraat?

4

K: Inderdaad. Jij bent tuinman EN piraat!

K: En jij, Peter, gaat die plantjes voor mij stelen

P: Stelen?! **IK!?**

K: Als het lukt, oh, Peter, dan maak ik jou heel, heel rijk.

P: Oh, RIJK!, Dat wil ik wel

K: En lukt het niet, Peter... dan hak ik jouw kop eraf! Au revoir!

P: Maar koningin (hoed af) Ik ben helemaal geen piraat (richting publiek). **(Hoed op)**

Koningin gaat af. Yalan start gitaarmuziek "Peter Peper". Plaatsing Peter: voor op het toneel. Plaatsing Yalan: Tussen tafel en diascherm.

LQ 3 - Lichtstand 3 : (KLEIN TOTAAL) :

Lied: Peter Peper

COUPLET 1:

Ik ben Peter, Peter Peper

Ik kom uit Frankrijk

Trots en groot

Ik ben een gevreesde piraat

Ik trek over de zee

Ik roof, ik steel, ik neem alles mee

Ach, was het maar zo, non
Een angsthaas **dat** ben ik
Maar voor bijzondere planten
Heb ik geen enkele schrik

BRIDGE 1:

De koningin, door schulden verzuurd
Heeft mij grote rijkdom beloofd
Daarom heeft zij mij op missie gestuurd
Mais, als het niet lukt, dan pakt zij mijn hoofd!

REFREIN:

maar ik ben Pas du tout een piraat
Pas du tout een piraat
(Ik ben) Helemaal geen piraat
pas du tout een piraat

COUPLET 2

Ik heb zagezegd, groene vingers.
Ik groei uit elk zaadje een prachtige boom
genoeg water, licht, juiste temperatuur
Dan wordt jouw tuin werkelijk een droom

5

Over de hele wereld heb ik planten bestudeerd
Botanicus is hoe je dat noemt
Specerijen heb ik in het bijzonder begeerd
Als deze missie mislukt, ben ik verdoemd

BRIDGE 2

Nu ben ik op zoek naar een dappere vriend
die mij helpt met deze taak
Y: Maar Peter, als wij samenwerken komt het vast en zeker goed
P: En zijn wij dan geen beiden de sjaak
Y: Nou, dat hoop ik niet!

REFREIN:

P: maar ik ben Pas du tout een piraat
Y: *Dan word ik toch ook een piraat!*
P: Pas du tout een piraat
Y: *Mag ik dan ook zo'n piraten hoed?*
P: (Ik ben) Helemaal geen piraat
Y: *Dan gaan we varen op zee!*
P: Pas du tout een piraat
Y: *Samen op avontuur!*

Y: *Ik ben ook een piraat,*
P: Oeh, dus jij gaat mij helpen?
Y: *Wij zijn samen piraat*
P: Dan durf ik het wel aan, denk ik.

P: Ik ben ook een piraat,
Y: Goedzo, Peter!
Y&P: *Wij zijn samen piraat*

LQ 4 - Lichtstand 4 : (KLEIN TOTAAL + kraaiennest) : *Fade in*

Y: Oké Peter, we gaan dus als piraten de zee oversteken!
P: Oui, maar piraten hebben een boot nodig. Hoe komen wij aan een boot?
Y: Laten we een boot maken!
M: *JA! Wat een goed idee!*

Y: Dit is een mast
Y: Ik ben de mast
M: En ik heb hier een kraaiennest.
M: Kom maar hier met die mast!
Y: Dan wordt dit het dek van ons schip.
Y: Het dek is klaar.
Y: Ik ga de zee maken!

M: Wauw, wat een prachtige zee Zo wijds, zo groot! *snuif* Oh, Yalan, ruik je die zilte
zeelucht? Ah! *Zo wil ik wel piraat zijn.*

6

LQ 5 - Lichtstand 5 : (Miniatuur 1 en Lied 2: Hijs de zeilen)

Yalan begint acapella met zingen

Hijs de zeilen - Yalan Lips en Milan Schleijpen

Y: Met de wind in de rug kiezen wij 't ruime sop
Om de smaak te bevrijden, wij geven niet op!
M: Ik leef als ik vaar!
Y Hijs de zeilen nu maar
M&Y: Met verenigde krachten komen we waar
We aan zullen leggen op het vruchtbare land
Verlaten wij straks met goud in de hand

We gaan erop uit, proef het zout van de zee
dat brandt in je ogen, neemt dromen mee.
We hijsen de zeilen, we kijken vooruit,
Zien de zon ondergaan vanuit onze kajuit.

M&Y: We gaan erop uit, proef het zout van de zee
dat brandt in je ogen, neemt dromen mee.
We hijsen de zeilen, we kijken vooruit,

Zien de zon ondergaan vanuit onze kajuit.

Y: Op golven zo ruig is je moeder ver weg.

Y: Roep je P: IK WIL NAAR HUIS Y: Nou, dan heb je pech

M&Y: Met je vingers gekruisd, het gehuil van de wind

M&Y: De angst die je voelt, maakt je net een klein kind

Y: Gaat de storm weer liggen, zon op je gezicht

Ben je deze nacht niet voor het monster gezwicht

M&Y: We gaan erop uit, proef het zout van de zee

dat brandt in je ogen, neemt dromen mee.

We hissen de zeilen, we kijken vooruit,

Zien de zon ondergaan vanuit onze kajuit.

We gaan erop uit, proef het zout van de zee

dat brandt in je ogen, neemt dromen mee.

We hissen de zeilen, we kijken vooruit,

Zien de zon ondergaan vanuit onze kajuit.

LQ 6 - Lichtstand 4 - (Klein totaal + Kraaiennest)

P: Wat een prachtige dag om kapitein te zijn.

Y: Kapitein Peter?

7

P: Oui, matroos Yalan?

Y: Zijn we er al bijna?

P: Ah, dat is een goede vraag voor de Kapitein.

P: Kijk, we zitten ier!

Y: Maar dat is omringd met eilandjes en wij hebben al dagen geen land gezien.

P: Ohja, foutje, wij zijn dus ier!

Y: Maar daar zijn we vertrokken.

P: Hier?

Y: Nee

P: Hier?

Y: Nee!

Y: Oh nee!

Y&P: We zijn verdwaald!

P: Die kaart die klopt niet!

P: De brandende zon zal ons verschrompelen.

Y: Ik wil niet verschrompelen. Ik zal niet verschrompelen. Ik ga niet verschrompelen. Ik verschrompel niet. Ik ga kijken of er land is.

Yalan pakt haar verrekijker.

Precies op het moment dat Yalan de kijker voor haar ogen zet - richting publiek - klikt Milan de camera aan.

LQ 7 - Lichtstand 6 : (Miniatuur 2 - Pelikaan en Jungle) : Als videobeeld aan gaat.

Y: Nee, daar is geen land - Ook geen land - Wat brandt die zon - Ik heb dorst -
ahhhhhh. - Wauw, een pelikaan! Dat betekent dat er land in de buurt is!

M: Ahhh! (Als meeuw)

Y: LAND IN ZICHT! Jaaaaaaa! Yes, yes, yes!

Y&P: We zijn gereeeeeeeeeeeeeed!

Y: Ik zie groene bossen vol vogels - En strand zo wit als kokos. - Rotsen als gember -
Plantenstengels als sperziebonen

P: **Allemaal van boord!** Yalan, het is gelukt we zijn op de Banda eilanden!
Kijk, we zijn in de oerwoud. Nu moeten wij op zoek naar de kruidnagel en de

...

Y: nootmuskaat!

P: Ja die! Volg mij.

P: Een kokosnoot

Y: Een schildpad!

P: Dag meneer de schilpad

Oh en kijk die kleur!

oeh oeh ah

Y: Een aap!

Y: Peter, kijk, hier zijn voetsporen.

Y: Ze zijn van iemand die hier al heel lang woont.
Het is een vrouw.

P: Madame, Madame,

S: Wie ben jij? Wat doen jullie hier?

P: Ik ben Peter Peper, Tuinman en Piraat, wij komen het eiland verkennen, wie bent u?

S: Ik ben Saraja, ik zorg hier voor de bomen.

8

P : Maar dat is Magnifique! Ik kom speciaal naar dit eiland voor de bomen die hier
groeien. Mag ik u iets vragen?

S: Ja

P: Madame... Die boom daar, is dat de kruidnagelboom?

S: Ja, dat klopt, dat is de kruidnagelboom.

P: En die boom daar, draagt die boom nootmuskaat?

S: Ja, die draagt inderdaad nootmuskaat

P: Fantastique, en mogen wij die bomen meenemen ?

S: Ben je mataklap? Dat mag niet, die bomen zijn van Generaal Kaaskop!

P: **Genraal Kaaskop?** Wie is dat?

S: Dat is mijn baas.

S: Oh nee, daar zal je hem hebben! **Snel, verstop je! Chepat!**

LQ 8 - Lichtstand 7 : (Kaaskop bij scherm)

Milan komt op met de pop Generaal kaaskop.

GK: Hé Saraja, Ben jij niet aan het werk?

Hé, Mot jij niet buigen? buigen zei ik!

Goedzo, en nu luisteren. Als jij over 10 minuten geen 15 manden nootmuskaat hebt geplukt, dan krijg jij een week geen eten. Is dat duidelijk?

S: Ja, meneer

GK: Is dat duidelijk?!

S: Ja, meneer

GK: En nou aan het werk! Luie donderstraal! Allemaal hetzelfde de bandanezen!

Weet je wat, ik heb een idee, ik ga m'n zweep halen, hahaha jij krijgt er toch zo ongelofelijk van langs hahaha

Generaal Kaaskop gaat af.

LQ 9 - Lichtstand 6: (Miniatuur 2 - Pelikaan en Jungle)

P: Madame Saraja

S: ben je hier nou nog steeds!

P: Sorry, ik ben bang voor die Generaal Kaaskop

S: Maar je moet maken dat je wegkomt!

P: Maar... waar moet ik dan naartoe?

S: Ga maar naar mijn huis daar. Chepat!

Yalan loopt af, Milan bedient camera richting "huis van Saraja". Yalan hangt juten lap op scherm.

LQ 10 - Lichtstand 3 (Klein totaal)

Saraja gaat koken. Peter komt rustig het huisje binnen.

P: madame Saraja

S: AAH! (schrikt)

P: Doet u mij niks! Wij zagen elkaar net op de plantage, weet u nog? U zei dat we bij u thuis mochten schuilen — Zin weg

S: Oh ja. Ja, dat is zo. Sorry, ik wilde je niet bang maken.

P: Dat ruikt wel heel lekker — Zin weg

S: Heb je ook honger?

P : Ja, heel erg.

S; Snijd jij de groenten maar

P: Thuis kook ik ook wel eens

S: Oh ja?

P: Madame Saraya, heeft de Kaaskop u pijn gedaan?

S: Daar wil ik het niet over hebben.

P: Maar spelen ze altijd de baas over u?

S: Zeg, jij vraagt wel veel he?

P: Ik ben heel nieuwsgierig

S: Ja dat merk ik
P: Ik vind het heel erg hoe hij tegen u praat.
Hoe is dat dan gekomen, dat hij zo doet.
S : Weet je wat, geef mijn gitaar maar even

Start gitaarmuziek.

Saraja begint te spelen en loopt in het intro naar plek links naast het

*Diascherm. **LQ 11 - Lichtstand 8 (Lied 3: Banda-lied) : Start gitaarmuziek***

Het lied van Banda - Yalan Lips en Milan Schleijpen

COUPLET 1

Ze kwamen in boten en zetten hun voet op ons land
Om handel te drijven, gedroegen zich eerst zo galant
Nu eisen zij onze bomen en de vruchten nemen ze mee.
Wij mogen het aan niemand verkopen, enkel aan hen, de VOC

REFREIN

Driehonderd jaar
Zijn zij hier de baas
Kruidnagel en Nootmuskaat
Van ons op Banda

COUPLET 2

Zij brandden ons dorp af bij het geringste protest
Ons verzet bleef maar groeien, onze krijgsmacht, toch altijd het best
Maar zij kwamen met tientallen schepen, schoten vuur uit elke loop
Duizenden gewapende mannen haalden Banda overhoop

REFREIN

Driehonderd jaar
Zijn zij hier de baas
Kruidnagel en Nootmuskaat
Van ons op Banda

COUPLET 3

Duizenden mensen stierven tijdens de strijd
De rest werd gevangen, raakten hun vrijheid kwijt
Ik doorsta de overheersing, als slaaf op eigen grond
Ik zou wel willen schreeuwen, maar ze snoeren mij de mond

LQ 12 - Lichtstand 3 : (Klein totaal)

Yalan en Milan lopen naar voren

REFREIN

Driehonderd jaar

Zijn zij hier de baas

Kruidnagel en Nootmuskaat

Van ons op Banda

Van ons op Banda

P: Wat verschrikkelijk.

S: Jij moet nu maken dat je weg komt.

P: Waarom ?

S: Wij mogen van Generaal Kaaskop niet met andere Europeanen praten.

P : Maar ik kan niet weg.

S: Waarom kan jij niet weg?

P: Ik ben hier met een opdracht van de koningin van Frankrijk. Ik moet de kruidnagel en nootmuskaat bomen voor haar halen, anders hakt zij mijn kop eraf!

S: Maar waarom wil jouw koningin zo graag de kruidnagel en nootmuskaat hebben?

P: Zij wordt dan ook superrijk, en zij kan daarmee Generaal Kaaskop en zijn land vol \ Kaaskoppen verslaan.

S: Verslaan?

P; Oui

S: De kaaskoppen.

P: Oui

S: De kaaskoppen verslaan!

P: Oui!

S: Peter Ik doe mee

P: Fantastique!

S: Ik heb een plan. Ik heb daar iets voor nodig wat ik al heel lang kwijt ben. Ik moet alleen nog even weten waar het ligt. Oh, natuurlijk! Ik heb hem nog! Peter kom eens kijken! Deze schep stamt nog uit de tijd dat wij zelf de baas waren op Banda.

11

Dit is het plan. We gaan straks samen naar de plantage. Daar graven we twee bomen uit, met wortel en al. Die bomen geef jij aan je koningin en dan kan zij daarmee de Kaaskoppen verslaan!

P: Straks worden we gepakt!

S Ja, Peter. Dat kan zeker gebeuren. Maar niet als we heel stil sluipen,m

Dus denk erom, **MONDJE DICHT!**

P: Oke!

Saraja verdwijnt achter tafel.

Peter doet het Jungle nacht geluid aan.

LQ 13 - Lichtstand 9 (Nacht-Jungle) : LANGZAME FADE NAAR DONKER

P: Oh, ik vind het wel een beetje eng in het oerwoud. Misschien zijn hier wel nachtslangen. Iieeh. Of grote nachtspinnen. Ooooooh
Oh, Oh, Flatsh, ik ben in een nacht naaktslak getrapt.
Jakkas! Oh, ik ben hier niet voor gemaakt. Ohhhh
Y: Maar Peter, jij bent toch een piraat? Die zijn toch moedig?
P: Nee, ik ben dus toch geen piraat. Ik ben **maar een** tuinman.
S: Maar tuinmannen kunnen moedig worden. Doe maar net alsof je niet bang bent. Dat doe ik toch ook.
P: echt waar?
S: ja
P: Oke

S: De kaaskoppen! Verstop je!
GK: Links, rechts, links, rechts. Kijk uit je doppen mannen. We zijn hier per slot van rekening om de boel / de plantage te bewaken.
(Met een andere stem) Wat heb die baas een rothumeur zeg
(Weer een andere stem) Wat zei je Piet!
(Wissel stem) Niks baas, Sorry baas, Links rechts, Links
Y: Ze zien ons niet.
GK : Zo, even pauze hoor.
Y: Oh nee, hij blijft daar staan. We moeten daar langs.
P: Oh, wat nu?
Y: Hier, houd deze bladeren voor je, dan ziet hij ons niet.
GK: **(snikkend) Oh Berta, ik mis je zo, je bent zo ver weg in Holland, nou kom op Gerard, je bent een stoere VOC soldaat**
Y: Dit is een goed moment!
Y: Rennen!

S: Dit is een goeie boom. Pak de schep
S: Graven peter
Milan: hhgg tsjk 3x graven
S: Goed diep steken
Milan: hhgg tsjk 3x graven
S: De wortels moeten wel heel blijven
Milan: hhgg tsjk 3x graven
S: Nu gaan we trekken
Samen geluid van trekken hhgggg hg
S: Ja, het is gelukt! We hebben hem!
GK in beeld
GK: Hé, jullie daar! Wat moet dat? **Stelletje Boeven! Geef die boom terug! WRAAAAAA**

Camera klikt uit.
Beide hoofden Milan en Yalan boven tafel.

- Blijf je ze voor? - Yalan Lips en Milan Schleijpen

Ren
Spring weg
Achter die boom
Kijk uit
Straks wordt je gepakt

Bos en struik
geen geluid
Ze zijn achter ons
Ik zie het
Wees dan stil

Stiekem door
Links rechts
Met de buit
onder je arm
op de vlucht

Smokkel jij de zaken die je alles waard zijn
Loop je in de vallen van de mannen die ons achtervolgen
of blijf je ze voor

GK: Waar zit je, Peter Peper? Hier? Daar? Weet jij het? Of jij, juffie? Ik krijg jou nog wel!

S: Peter, Peter waar zit je nou?
P: Saraja, hier ben ik!
S: Gelukkig, je bent er nog!

P&Y: Hele kleine passen door het woud
P: tis zo benauwd
P: Er kruipen honderdduizend poten over hout

Y: Adem in, Kijk goed rond
P: Ik denk dat ik die wortels hier herken
P: Door het bos
langs die liaan
Y: Ja! Ik hoor het ruisen van de zee en zie de boot!

P&Y: Smokkel jij de zaken die je alles waard zijn
loop je in de vallen van de mannen die ons achtervolgen
of blijf je ze vooooooooor

LQ 15 - Lichtstand 3 : (Klein totaal): SCHERPE CUE!

GK: WRAAAA - HEBBES!

GK: Hahaha! Dacht jij dat je ons Nederlanders, onze VOC kon verslaan, jij

Fransmannetje? Wij zijn hier al honderden jaren de baas en dat ga jij echt niet veranderen! Want wij zijn het volk van wind en water en jij, Meneertje stokbrood, **Als jij nat wordt verander je in broodpap!** Hier komt het waterkanon.

P(Y): Oh nee!

GK: Hahaha! Ik heb alweer gewonnen!

S: Hé, GENERAAL KAASKOP!

GK: Wat?!? Jij?!?! Saraja?!?

S: Ja, ik ben het! En luister goed! Het volk van Banda slaat eindelijk terug!

S: Zo. Opgeruimd staat netjes. - Oh nee! Peter! - Peter. Hij is verkruid. Oh nee! P: *ademteug*

S: Ah, je leeft!

P: Dat scheelde een haar! Waar is Kaaskop?

S: Hij is weg. **ik heb hem verslagen!**

P: Dus, de kaaskop is weg? Wow. En wij hebben de magische plantjes voor mijn koningin?

S: Ja!

P: Oh. Ik heb mijn opdracht voltooid! Ik blijf leven en ik word superrijk! Wij hebben onze boooomen en mijn kop blijft op mijn lijf! Nu zijn al die bomen van mij! Alle nootmuskaatbomen zijn van mij! Alle kruidnagelbomen zijn van mij!

S: He, Peter! Hoor eens wat je zegt. De bomen zijn van mij? de bomen zijn niet van jou, de bomen zijn van Banda

P: oui...natuurlijk... pardon je m'excuse.. die bomen zijn van Banda

P: Madame Saraia ... **sorry**

S als je 't maar weet. Maar, omdat jij me geholpen hebt, zijn deze twee bomen voor jou. De kruidnagel en de nootmuskaatboom

P Maar dat is fantastique... hoe kan ik u bedanken?

S Laten we ervoor zorgen dat niemand het verhaal van de kaaskoppen op Banda vergeet.

P Ik zal uw verhaal aan iedereen vertellen. Madame Saraya, niemand mag de baas spelen over andere mensen. Nederlandse Kaaskoppen mogen dat niet, en Franse stokbroden mogen dat ook niet. Niemand mag dat.

S: Zo is dat, Peter. Kom, we maken de Sayur af, doe er maar een kruidnagel in en nu de nootmuskaat

P&S: het is af

P: Maar zo'n grote pan kunnen wij toch niet alleen op?

S: Het is toch ook voor iedereen. Willen jullie een beetje komen proeven? P: Wat een goed idee!

Y: Peter, We vergeten iets! **We moeten nog buigen.**

LQ 16 - Lichtstand 1 : (Inloopstand)

P: Ah oui, Merci

S: Terima kasih

Peter en Saraja buigen. Beginnen daarna met uitdelen van het eten.

M: Er zit geen melk, gluten, noten, vlees of vis in.

Gezamenlijk eten.
