

LEGENDA:

CUE

LICHTSTAND

Lichtstand 1:

INLOOPSTAND (blauw tegen- en groen zijlicht + 3x front lekker fel)

Lichtstand 2:

BLACKBOX scène (blauw tegen- en groen zijlicht 100%)

Lichtstand 3:

LIVE icm BEELD scenes - hard totaal (blauw tegen- en groen zijlicht + 4 spotjes + 3x front op het voorpodium)

Lichtstand 4:

BEELD scenes (blauw tegen- en groen zijlicht + 4 spotjes)

Lichtstand 5:

HERINNERINGEN - zacht totaal (4 spotjes zachtjes aan + 3x front zacht open wit + 2x gekruist front zacht rose)

Lichtstand 6:

LIVE icm BEELD scenes - zacht totaal (blauw tegen- en groen zijlicht + 4 spotjes + 3x front op het voorpodium)

C1 1 - INLOOPSTAND (blauw tegen- en groen zijlicht + 3x front heel zacht)

Bo en Yalan zijn aanwezig bij de binnenkomst van het publiek.

Beginbeeld: Groot projectiescherm in het midden. Aan weerszijden van het scherm twee grote stellingkasten met decor (links: 'Opa's huis', rechts: 'De stad'). Onder het scherm staan twee kleine stellingkasten met decor (links: 'Lente/Winter', rechts: 'Slaapkamer en Amsterdamse grachten'). Links van de stellingkasten staat een klein waterstation. Acteurs zijn op het podium en geven een startsein aan de techniek. Acteurs naar startpositie. Bo - camera, Yalan - poppetjes.

C2 2 - BLACKBOX scène (blauw tegen- en groen zijlicht 100%)

Beeld opent zich op een steiger met een blauw bootje met witte mast.

Totaalbeeld van de stad.

Zonsopgang

Een meeuw kraait.

Audiofile: KUKELEKU!

C3 3 - LIVE icm BEELD scenes - hard totaal (blauw tegen- en groen zijlicht + 4 spotjes + 3x front op het voorpodium)

Route door de stad: Douchen, Koffie, Markt, Pelikaan steelt een vis, winkeltje Ama.

Ama: Hee Pelikaan! Wat heb jij een lekkere vette vis! Wel zelf gevangen, hoop ik?
(*Bo maakt pelikaan geluidje*) Ik heb zo'n goeie dag gedraaid in de winkel!
Bijna alle spullen van beneden zijn verkocht! Hé, ik ga zo de zee op om

nieuwe spullen te verzamelen. Ga je mee op de boot? (*Bo maakt pelikaangeluidje*) Ik sluit snel m'n winkel. Tot zo!

Overzichtsshot haven.

Vrolijke banjomuziek start via audio - bootje vaart de stad uit, pelikaan erachteraan.

Audiofile: [INTRO 'Dit is de moeite waard'](#)

Yalan doet gitaar om en start na Banjo (of gitaar) intro → plaatsing (voor ons)

Lied **'Dit is de moeite waard'**

Ama: In alle vroegte gaan mijn winkelluiken open
Vroege klanten staan te dringen in de rij,
Ik moet ze allemaal met korting iets verkopen
In de middag ben ik dicht, maar nog niet vrij

Ja, mijn winkel schreeuwt al snel om nieuwe spullen
Daarom zeven trappen af, vlug naar mijn boot
Trossen los, het anker in, mijn plicht vervullen
'k moet alles zelf doen, 'k moet varen voor mijn brood.

Maar als ik alles van de wereld uit mocht kiezen
Koos ik steeds opnieuw dit leven dat ik heb
Want, zodra mijn bootje naar de horizon vaart
voel ik; dit is de moeite waard

Bo: *hangt zijn banjo om.*

Yalan: *doet haar gitaar af, beweegt zich naar Huis Opa decor.*

[Camerabeeld opent zich op Opa, zittend op z'n huis.](#)

Opa: Mijn hengel buigt en ik schrik zomaar wakker,
Mag het dan alsjeblieft deze keer zo zijn?
Is dit hetgene waar ik naar op zoek ben?
heb ik dan eindelijk mijn pronkstuk aan de lijn?

Maar alles dat ik opvis zijn: meer vragen.
waardoor m'n opgeviste blijdschap weer vervaagt
Tja, op die manier slijt ik mijn oude dagen
iets meer geluk, is dat teveel gevraagd?

Maar als ik alles van de wereld uit mocht kiezen,
Koos ik steeds opnieuw dit leven dat ik heb
Laat mij met rust, laat mij maar vissen tot de klus is geklaard
Dan zal ik voelen: Dit is de moeite waard.

Einde Lied

C4 **4 - BEELD scenes** (blauw tegen- en groen zijlicht + 4 spotjes)

Bo: Bo haalt zijn CAPO eraf, stemt de banjo naar E.

Bo stemt z'n banjo en zet hem weg. Beweegt zich naar het Opa huis decor.

Audiofile: [Golven en Trage banjomuziek](#)

Opa duwt z'n hengel aan de kant, gaapt, veegt een vuiltje van z'n shirt.

Pelikaan vliegt voorbij.

Opa: Hé! Ksst! Wegwezen!

Jij ziet toch dat er geen vis aan mijn lijn hangt. Oud ijzer lust je niet...

Opa poetst met z'n doekje het mandje. Ama vaart (zingend) met haar bootje het beeld in.

Ama: Goedemiddag! Ik ben Ama. Ik ben een collega van u, want ik heb net als u een winkel in spullen van beneden. Ik heb een heel mooi (*opa valt in*) zakelijk voorstel voor u.

Opa: Ho, ho, ho, Stop maar even. Ten eerste: wat doe jij hier? Ten tweede: dit is geen winkel, dit is een museum.

Ama: Een museum? Waar zijn dan uw bezoekers?

Opa: Ik wil geen bezoekers. Dit is een PRIVE-museum.

Ama: U heeft een museum vol met prachtige opgeviste spullen van beneden en u bent de enige die er van kan genieten? Dat vind ik echt eeuwig zonde!

Opa: KON ik er maar van genieten. Dat kan pas als het compleet is.

Ama: Compleet?

Opa: Ik mis alleen nog mijn pronkstuk, mooier dan alle andere stukken bij elkaar. Vandaar dat de kast waar het in moet komen goud is en het kussentje waar het op komt te liggen extra zacht. En ik heb zo'n gevoel dat ik het vandaag op ga vissen, dus als jij nou eens met je bootje aan de kant gaat, terug richting de stad bijvoorbeeld.

Ama: Dus u hoopt dat het pronkstuk toevallig aan uw hengel terechtkomt? Wat is de kans daarop?

Opa: Die kans is klein, maar die wordt NUL als ik er nu niet naar ga vissen. Dus tenzij je betere ideeën hebt om het te pakken te krijgen, mag je nu echt terug naar waar je vandaan komt.

Ama: Jaja. Rustig maar, ik ga al....Hmm.. (*tegen publiek / in zichzelf*) Zoveel prachtige spullen van beneden. Daar zou mijn winkeltje maanden mee vooruit kunnen. Hmm. Zeg, nog één ding. Als u uw pronkstuk te pakken zou kunnen krijgen, wat zou u daar dan voor over hebben?

Opa: Mijn pronkstuk? Daar heb ik alles voor over.

Ama: Hmm. Is dit oud ijzer of gebruikt u dat nog ergens voor?

Opa: Precies, waardeloze rommel. Net opgevist

Ama: Zal ik het voor u meenemen? Dan kunt u rustig verder vissen.

Opa: Oh! Uitstekend, eindelijk zeg je iets verstandigs. Dag hoor!

Camera fade naar zwart, we horen klusgeluiden en opent dan terug op standpunt Huis Opa.

Ama: TADAAA!

Opa: *zucht* (cynisch) Nou, je bent er weer. Je hebt uren geklust en je boot omgebouwd tot een drijvende kist? Handig zeg!

Ama: Nou meneer, met deze kist kan ik anders wel... duiken!

Opa: (sarcastisch) Je hebt een duikboot gemaakt? Wauw. Nu kun je mooi zelf duiken naar spullen van beneden, maar niet hier graag.

Ama: Ik ga er uw pronkstuk mee opvissen.

Opa: WAT?!

Ama: Ja, het is een waterdicht plan. Ik duik uw pronkstuk op, en u mag het hebben, maar dan wil ik daar wel iets voor terug.

Opa: Wauw! Maar natuurlijk! Eh, wat dacht je van.. dit mooie mandje!

Ama: Alleen op een mandje kan mijn winkel niet draaien, meneer. Ik heb wel iets meer nodig om te verkopen. Dus u krijgt uw pronkstuk, en ik.. Ik krijg de rest van uw museum.

Opa: M'n hele museum?

Ama: Dat hoort u goed. En anders is er vast wel een klant in de stad die uw pronkstuk wil kopen.

Opa: Nee, wacht! *Zucht* Oké... Deal.

Ama: Eindelijk zegt u iets verstandigs.

Opa: Eh... het is erg mooi, en...

Ama: Oké, hoe ziet het eruit? Dan haal ik het even op en ben ik zo terug.

Opa: Erg mooi. Ja, dat klinkt logisch. Maar, is het groot, is het klein, en vooral: wat kun je ermee?

OPA: Het is eh, zo'n beetje de grootte van een pronkstuk en, eh, pronkstukvormig.

Ama: (schrikt/verbaasd) U weet het niet, hè?!

Opa: *Zucht* Maar, ik zal het weten als ik het zie. Dat voel ik gewoon .

Ama: Dan zit er maar één ding op. U moet mee.

Opa: Ik? Daarin? De diepte in? Maar...

Ama: Anders gaat het toch niet? Hoe kan ik anders weten wat ik moet opduiken?

Opa: Goed dan...

Ama: Oke, meneer, stap maar in!

Muziek: Vrolijk banjodeuntje. Camera draait langzaam naar beneden.

Opa: En hoe had je dat dan precies in gedachten?

Ama: Nou, u kunt toch beginnen met een voetje op de rand?

Opa: Welke rand?

Ama: Op de duikbootrand! Ach... Pak mijn hand maar, dan help ik u.

Camera zakt langs waterrand.

Ama: Bent u er klaar voor?

Opa: Waarvoor?

Ama: Om te vertrekken natuurlijk!

Audiofile: Luchtank en bubbels

Duikboot zakt.

Ama: Zo, nu we samen in een houten duikboot naar beneden gaan... Ik ben dus Ama, en u heet?

Opa: Naut...

Ama: Naut, welkom aan boord. Zit u lekker? Nog droge voeten?

Opa: Maak er alsjeblieft geen grapjes over. Doodeng, dit.

Ama: Oke, ik zal m'n grapjes voor me houden. Wilt u alleen nog even op die knop daar drukken?

Opa: O, deze? (*Toetergeluid*)

Ama: Ahh lekker, even de raampjes open!

Opa: Wat!

Ama: Oké, beloofd. Nu stop ik echt met grapjes

Camera fade naar zwart. Camera gaat open op de zijkant van het huis.

Opa: Ik denk trouwens dat mijn pronkstuk hier wel ergens moet liggen hoor, niet veel dieper dan dit.

Ama: Naut, we zijn pas een paar meter diep. Als het hier had gelegen, had u het kunnen zien vanaf uw visplek. Kom op, niet zo bang zijn.

Opa: Niet zo bang zijn. Makkelijk gezegd. Hoe doe je dat zomaar, minder bang zijn?

Ama: Dat kun je doen door... Naar de mooie dingen om je heen te kijken!

Camera draait zich open naar het rif. Overzichtsshot. Pianomuziek.

Opa: Wauw... (delen met publiek)

Schildpad komt voorbij, rode visje in steen, haai bovenin het water.

Ama: Zo Naut, hoe is het met de angst?

Opa: Die is... weg! Het is hier prachtig.

Ama: Mooi, hè? Hier is al in geen tijden meer een mens geweest. Goed, dan lijkt het me nu tijd dat we uw pronkstuk gaan opsporen! Ik wed dat 'ie in het huis ligt! Kom!

Opa: Nou, misschien ligt het hier wel hoor! Nog een rondje rif?!

Ama: We zijn op een missie, Naut!

Opa: *zucht* Goed..

Gele boxfish neemt ons mee naar de slaapkamer.

Opa: Ik herken dit van vroeger, m'n oude slaapkamer! Daar, m'n oude bedje! Oe, ik moet m'n kussen wel weer opkloppen, Maar wat is dat? (*naar scherm*) Mijn verrekijker...

Camera fade naar zwart en daarna fade in naar slaapkamerdecor.

Opa: (*naar publiek*) Wacht, ik weet het weer. Het was hier. In de zomervakantie. En er kwam iemand langs. Ik zie mezelf nog zo zitten (*Bo gaat zitten*) met m'n fossielen. Ik herinner het me weer!

C5 2 - BLACKBOX scène (blauw tegen- en groen zijlicht 100%)

Pianomuziek begint. De slaapkamer ondergaat een metamorfose. Tijd wordt teruggedraaid. Planten trekken zich terug, achtergrond verandert, meubels schuiven op z'n plek.

Bo pakt z'n banjo.

C6 5 - HERINNERINGEN - zacht totaal (4 spotjes zachtjes aan + 3x front zacht open wit + 2x gekruist front zacht rose)

Banjomuziek start.

Lied ‘Ga ontdekken’

Naut: Deze tand was van een mammoet
 en dit was ooit koraal
 Ik verzamel geen stenen
 Ik verzamel hun verhaal

 Als ik alles netjes opschrijf
 van de fossielen in mijn tas
 dan begrijp ik straks precies hoe vroeger was

Merle: Naut! Kom je buiten spelen? Dan doen we verstoppertje!

Naut: Merle! Ik ben mijn fossielen aan het sorteren, wil je anders meehelpen?

Merle: Ik vind jouw fossielen geweldig, maar het is vakantie! En de zon schijnt!

Naut: We kunnen ook binnen! Dat is leuker!

Merle: Leuker? Of vind je buiten soms een beetje spannend?

Naut: Spannend? Nee.. nee. natuurlijk niet

Merle: Naut... Ga ontdekken of er meer is
 Je weet echt niet wat je mist
 Je kijkt steeds door je ruiten
 Maar kom nou eens naar buiten
 daar is het pas echt te vinden hoor

Naut: Zij wil graag naar buiten, vindt dat echt ‘je van het’
 We kunnen ook met LEGO spelen of gezellig pim pam pet
 De bomen die zij mooi vindt zie ik ook door mijn raam;
 Zo zie je dat buiten ook best binnen kan bestaan.

Merle: Naut, ik heb een raadsel!

Naut: Daar ben ik dol op!

Merle: Hoe speel je buiten verstoppertje met iemand die liever binnen blijft?

Naut: Strikvraag! Dat kan helemaal niet!

Merle: Zeker wel! Wacht maar! Pak je verrekijker!

Naut: O! En dan verstop jij je buiten!

Merle Precies, begin maar met tellen!

Camera fade naar zwart

Naut: 7-8-9-10, wie niet weg is, is gezien, ik kom!

Pianomuziek begint

Bo loopt naar verrekijkerplek linksvoor.

Camera opent op verrekijkerdecor met verrekijkerkapje erop.

Shot 1: Vuilnisbak en bankje met krantlezer.
 Naut: Hé, die schoenen herken ik. Hé Merle! Gevonden! Oh, sorry. U heeft dezelfde laarzen!
 Man: O die laarzen, dan moet je daar zijn!

Shot 2: Albert Heijn - bus
 Naut: Misschien hier. Merle! je zit achter die vrachtwagen! Gevonden!
 Oe, groene laarzen in de uitverkoop. Dat kan nog moeilijker worden dan ik dacht.

Shot 3: Scooter van pizzabezorger
 Naut: Misschien daar. Merle! Daar, achter die scooter! Oh, ook niet.

Shot 4: Bovenin de boom
 Merle: Naut! Hier ben ik!

Shot 5: Bankje met groene laarsjes en Merle erachter. Hoofdje verschijnt.
 Naut: Gevonden! Je zit achter die bank!
 Merle: Goedzo Naut, je hebt me gevonden!
 Naut: Kom je dan nu naar boven?
 Merle: Ik kom eraan, tot zo!

Camera fade naar zwart - na 5 seconden weer INFaden - terug slaapkamer

Naut: Je bent niet zo goed in verstoppertje, Merle. Je hoort niet te roepen waar je zit!

Merle: Ik ben er juist héél goed in. Het leukst aan verstoppertje vind ik: gevonden worden, door jou. En dat is me toch maar mooi weer gelukt! Mijn dag kan niet meer stuk! Misschien kom ik je morgen wel weer proberen op te halen!

Opa: Ja! Ik bedoel, ja... Dat lijkt me leuk. Ik denk dat ik dan misschien wel... Maar misschien ook aan m'n verzameling...

Merle: Dat zien we morgen wel, Naut. Het is oké. Doe!

*Naut loopt naar fossielen, besluit er dan toch achteraan te gaan en gaat af.
 Kamer loopt weer vol met water.*

Camera 1 fade uit naar zwart.

C7 3 - LIVE icm BEELD scenes - hard totaal (blauw tegen- en groen zijlicht + 4 spotjes + 3x front op het voorpodium)

Ama: Wat een leuk buurmeisje, Naut!

Opa: Dat is... Merle..! Ik was haar vergeten.

Ama: Vergeten? Oh.. Tja, dat gebeurt weleens. Maar.. opeens wist je het weer!

Opa: Ik zag die verrekijker en toen... toen kwam het terug!

Ama: Nou, zullen we je pronkstuk dan maar gauw in je gouden kast met zachte kussentje gaan leggen?

Opa: Maar ...Dit is niet het pronkstuk!

Ama: Wat! Echt niet? Maar je kreeg je geheugen terug!

Opa: Nouja, terug. Verder weet ik niets meer over haar, maar het voelde wel heel

fijn om haar te zien. Zij wilde altijd buiten en ik binnen, maar hoe het verder ging... daar stopt het.

Ama: Dan zit er maar één ding op, Naut: we moeten dieper duiken.

Opa: Nog dieper? Nee hoor, dat hoeft niet. Misschien komt er hier nog wel iets bovendrijven!

Ama: Naut, ik snap dat je het spannend vind, maar als dit niet je pronkstuk is, moeten we door. Kom op, niet bang zijn. Ik pak nog even de verrekijker.

Opa: Goed idee, Ama! O, die zou prachtig staan in m'n museum!

Ama: Eh, Naut. Mag ik je er wel even aan helpen herinneren dat, als we je pronkstuk vinden, het dus mijn museum zal zijn?

Opa: Ja.. dat is ook zo.. dat wist ik nog wel hoor.

Ama: *praat een beetje mee met Naut "Ja, weet ik wel hoor, is ook zo"*

Bo pakt de banjo en speelt trage banjomuziek.

Camera opent op slaapkamer in het rode huis.

Duikertje zwemt met verrekijker naar buiten.

Ama: Hebbes! Hier, Naut: dan kun je hem meteen oppoetsen. We kunnen door!

We zakken langs het huis.

Camera fade uit.

Opa: Het wordt hier wel erg donker. Nou, hier zien we toch niets. Kom, we gaan weer omhoog.

Ama: Gelukkig heb ik daar een zoeklicht voor ingebouwd!

Camera gaat aan

Trage banjomuziek wisselt naar 'Ga ontdekken' motiefje.

Zoeklichtfilter voor de camera. We zakken langs het huis. De verroeste stoel komt in beeld.

Opa: Die stoel! Die dag. Ik...

Audiofile: Piano metamorfose

Bo doet z'n banjo af en verplaatst zich naar het Opa Huis decor.

C8 5 - HERINNERINGEN - zacht totaal (4 spotjes zachtjes aan + 3x front zacht open wit + 2x gekruist front zacht rose)

Koffer komt in beeld op de veranda. We horen een taxi toeter.

Bo: Mevrouw Merle! Uw taxi

Merle: Ik kom eraan!

Yalan: *Zoeklicht filmt auto.*

Zoeklicht filmt koffer. Merle loopt omlaag met de koffer.

Camera fade naar zwart en weer AAN

Naut: Merle! Kom op, ik meende het niet!

Merle: Wat meende je precies niet, Naut? Dat je mij onrustig vindt? Dat ik je altijd alleen laat? Ik laat jou niet alleen, jij laat mij toch in m'n eentje gaan? Kom op, ga mee! Dan gaan we nu! Pak je zwembroek en je verrekijker, dan springen we samen in de taxi. We hebben vakantie!

Opa: Merle, je weet toch dat ik nu niet zomaar weg kan?

Merle: Waarom niet, Naut? Omdat er vandaag weer een fossiel over de post komt en omdat je op de postbode moet wachten?

Naut: Anders wordt hij teruggestuurd... en—

Merle: Dag, Naut.

Naut: Merle...

Camera 1 fade naar zwart

C9 3 - LIVE icm BEELD scenes - hard totaal (blauw tegen- en groen zijlicht + 4 spotjes + 3x front op het voorpodium)

Ama: Jeetje, Naut, wat was jij ongelooflijk gek op fossielen zeg. Je was er zo gek op, dat je haar liet vertrekken?

Opa: Het was niet zomaar een fossiel waar ik op wachtte. Het was een fossiel van een heng Elvis! Dat is waarschijnlijk...m'n pronkstuk!

Ama: Dat fossiel? Je pronkstuk?

Opa: Precies!. Ik denk dat we daarnaar op zoek zijn!

Ama: Denk je dat echt, Naut?

Opa: Ja! Wat kan het anders zijn?

Ama: Oke. Dan ga ik dát pronkstuk voor je zoeken.

C10 6 - LIVE icm BEELD scenes - zacht totaal (blauw tegen- en groen zijlicht + 4 spotjes + 3x front op het voorpodium)

Camera 1 fade IN.

Shot: zoeklicht. Duikertje zwemt de voordeur binnen. Opa gaat daarna uitproberen hoe de boot werkt.

Ama: Ik ga hier binnen kijken. Ik ben zo terug!

Opa: Moet ik nou hier wachten? Nou, hoe werkt dit ding. Volgens mij is dit naar boven. In z'n 1? O dit is naar voren. En, Ama waar zit de rem? Ama!? Oeps.. Hoe ga ik dan. Ah zo.. Wat doet dit knopje. He wat is dit nou ook alweer? Een kelder?

Duikertje zwemt naar buiten.

Ama: Niets te vinden hier, Naut. Hoe kan dat nou? Dieper dan dit kunnen we niet gaan toch?

Opa: Nee. Dat klopt. Dat eh, kan niet.

Ama: Nou, dan kom ik weer naar binnen! Hé, hoe komt die deuk in de duikboot?

Opa: Volgens mij zat die er al hoor...

Ama: Hmm, nouja, Laten we gaan, wacht eens, wat is dit? Nog een ingang? Heb jij een kelder?

Opa: Nee hoor. En stel, dat ik dat wel had, daar zou ik toch zeker mijn fossielen niet bewaren? Laat staan m'n pronkstuk!

Ama: Nou, het ziet er anders wel uit als een kelder! We kunnen dus nog dieper duiken! Naut, kom je mee? Wacht, ik geef je een duikpak! Hier! Trek hem aan
Opa: Ik, in een duikpak, die kelder in? Zeker niet hoor. Nee, dankje. Er is daar niks.
Ama: Als je echt terug naar boven wilt, Naut, dan is dat oké en dan gaan we straks. Maar ik hoor je zo nog zeggen: voor mijn pronkstuk heb ik alles over. We zijn nu al zo diep gekomen. Laten we nog een stukje verdergaan en onze zoektocht afmaken. Sommige dingen komen niet vanzelf aan je hengel, Naut, daar moet je naar op zoek gaan. Dus, wat denk je?
Opa: Maar, sorry ama ik weet echt niet waar het pronkstuk kan zijn, het moet hier ergens liggen. Die kelder, nee daar ligt het niet hoor. Ik blijf hier.
Ama: Het is goed. Wacht hier, ik zie je zo, dan gaan we samen weer naar boven.
Bo: Ach, ik, in een duikpak. Die kelder in. Laat mij hier maar de boel bedienen. Wat is dit bijvoorbeeld?

Audiofile: [Classic Toeter](#)

Opa: Oeps. Of eh, misschien deze?

[Camera gaat hard uit.](#)

OPA Oh, eh, hier dan?

[Camera gaat hard aan.](#)

OPA Aaa het grote licht. Dat was er al die tijd ook al gewoon.

Voiceover: [Naut, kom je buitenspelen?](#)

Voiceover: [Begin maar met tellen!](#)

Opa: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

Voice over: [Ga ontdekken, of er meer is, je weet echt niet wat je mist. Je kijkt steeds door je ruiten, maar kom nou eens naar buiten. Daar is het pas echt te vinden hoor.](#)

Opa duikt midden onder scherm door. Het blauwe duikertje zwemt het luik in.

C11 2 - BLACKBOX scène (blauw tegen- en groen zijlicht 100%)

[Camera 1 fade uit, Camera 2 fade in op de waterbak.](#)

Spannende muziek. Duikertje door de waterbak. Eroverheen wordt geneuried.

Voiceover: [Het leukste aan verstoppertje spelen is: gevonden worden. Door jou.](#)
[Naut! Hier zit ik!](#)
[Je durft het, Naut!](#)
[Ik laat jou niet alleen](#)
[Ik zei toch dat ik je weer op zou halen?](#)
[Je weet het weer hè? De plek waar je me altijd terug kan vinden.](#)

Drie verschillende Naut poppetjes lopen voor de waterbak.

Stad trekt voorbij. Het begint te sneeuwen, sneeuwstorm.

Na 3x muzikaal motief (3 rondjes neuriën):

Camera 2 (waterbak) fade naar camera 1 (sneeuwdecor). Pianomuziek.

We volgen voetstappen in de sneeuw.

Opa: Die afdrukken! Daar een! En daar nog een!

Voiceover: Naut, hier ben ik! Vind me. Naut. Vind me. Vind me.

We zien het fotoboek op de bank liggen.

Naut: Daar ben je! Mijn pronkstuk! Ons fotoboek!

Audiofile: Gitaarintro 'Als jij mij blijft vinden'

Camera beweegt naar achteren, volledige sneeuwdecor komt in beeld.

Yalan pakt de gitaar.

C12 5 - HERINNERINGEN - zacht totaal (4 spotjes zachtjes aan + 3x front zacht open wit + 2x gekruist front zacht rose)

Camera 1 fade over naar camera 2.

Na de fade komt het lentedecor in beeld.

Lied 'Als jij mij blijft vinden'

Merle: Je vindt mij onrustig, onstuimig, brutaal
Ik maak de kreukels, jij strijkt ze egaal
Je vindt me druk, je vindt me veel je vind me te vrij
Maar als jij mij blijft vinden, zet ik alles opzij
Als jij mij blijft vinden, dan blijf ik dichtbij.

Je vindt jezelf soms afwachtend, verlegen of stil
Jij ziet het leven door een andere bril
Want, Naut; Ik vind iets anders en dat telt voor tien
Dus laat mij jou steeds vinden, dan voel je misschien
Dat als ik jou mag vinden, jij je mag laten zien.

Naut, ik vind jou grappig, bedachtzaam en stoer
Want, voel ik me stuurloos, pak jij het roer
Ik vind je lief, ik vind je kalm, toch met je gedachten zo druk.
Weet je nog, Naut? Toen jij mij had gevonden, kon mijn dag niet meer stuk
Oh, Naut. Dat jij mij hebt gevonden, is m'n grootste geluk

Yalan zet haar gitaar weg.

Camera fade naar zwart.

Bo en Yalan preppen het nieuwe decor.

Specifieke CUE: Bo zet poppetjes klaar in de miniatuur en loopt dan naar voren

C13 6 - LIVE icm BEELD scenes - zacht totaal (blauw tegen- en groen zijlicht + 4 spotjes + 3x front op het voorpodium)

Opa: Kijk, Ama, hier waren we samen op vakantie! We gingen vogelspotten in de

jungle. In het begin vond ik het zo spannend, maar het was **helemaal** niet eng. Het was juist prachtig! Daar kwam deze **verrekijker** goed van pas! En oh!

Camera fade AAN.

Close up shot Opa zittend in z'n museum met opengeslagen fotoboek in z'n handen. Daarnaast zit poppetje van Ama.

Opa: Hier bleven we het hele weekend thuis. We speelden samen liedjes, zij op de gitaar en ik op de banjo! (*doet de banjo om*) Wat een cadeau, Ama. Ik weet alles weer. We hebben mijn pronkstuk gevonden. En een deal is een deal. Het museum is voor jou.

Ama: Ik heb een ander idee, Naut. Zo'n prachtig museum als dit verdient toch een museumdirecteur die er álles over kan vertellen. Wat denk je ervan, ga je mee?

Opa: Meen je dat, Ama...wat een idee..mijn verzameling, voor iedereen te zien?

Ama: Ik weet zeker dat er mensen zijn die niet kunnen wachten, Naut.

Opa: Geweldig, pelikaan, hijs de zeilen!

Camera fade uit

C14 4 - BEELD scenes (blauw tegen- en groen zijlicht + 4 spotjes)

Vrolijke banjomuziek, gevolgd door 'Ga ontdekken'.

Camera fade AAN

Het bootje vaart de stad binnen met museum erachteraan. Pelikaan vliegt erachteraan. De zon gaat onder.

Opa en Ama: Maar als ik alles van de wereld uit mocht kiezen
Koos ik steeds opnieuw dit leven dat ik heb
Want zodra mijn bootje naar de horizon vaart
Voel ik... dit is de moeite waard.

Camera 1 fade uit.

APPLAUS

C15 3 - LIVE icm BEELD scenes - hard totaal (blauw tegen- en groen zijlicht + 4 spotjes + front- en zijlicht op het voorpodium)